



Жюльетт Греко снова на сцене

Жюльетт Греко, королева французской песни, гремевшая во Франции в последние годы войны и после нее, «черная пантера», «черная муза», как звали ее восхищенные парижане (она всегда была одета в черное), вновь вернулась на сцену всемирно известной «Олимпиады». Жюльетт Греко, несмотря на свои 63 года, выступала в «Олимпиаде» несколько вечеров. Вот как описывает первый вечер корреспондент итальянской «Уиниты» из Парижа.

«Зал был переполнен, на улице выстроилась длинная очередь тех, кто до самой последней минуты не терял надежды купить билетик. Публика самая разная: и пожилые люди, вновь обретшие своего кумира, и молодежь. Сцена задрапирована черным, два аккомпаниатора

одеты в черное, все остальные музыканты тоже. Из-за кулисы/выходит Жюльетт Греко — испуганная и смущенная, она похожа на дебютантку. Подходит к микрофону. Ее умело подведенные черные глаза какнутя огромными, бледное лицо обрамляют темно-каштановые волосы, в них время от времени вспыхивают огненные искры. Публика взрывается аплодисментами, а она начинает петь «Если ты воображаешь», слова Жака Превера, музыка Жозефа Косма.

Один из аккомпаниаторов — Жерар Жоанне — автор музыки нескольких песен, которые исполняет Жюльетт Греко. А она мало-помалу как бы освобождается от первоначальной робости и смущения. Сама объявляет исполняемые песни, не обращая внимания на то, что нарушает помеченный в программе порядок. В память своего друга Жака Бреля она исполняет несколько его любимых песен. Глядя на эту знаменитую певицу, удивляешься, как молодо выглядяет, как гармоничны все ее движения, прекрасен голос.

Для Жюльетт Греко писали Сартр, Саган, Мено — она исполняет их песни. Потом следует «Траурное танго» Жака Бреля. Певица устала, но видно, что она очень довольна. Спектакль кончается песней на стихи Превера, Бурные аплодисменты, публика без конца вызывает свою любимицу, она выходит снова и снова, представляет музыкантов. Потом, когда красный занавес закрывает сцену, появляется на его фоне изящная фигурка в черной тунике. Появившись публике, исполнитель еще две песни, вкладывая в них всю свою силу, всю энергию. Публика аплодирует в надежде, что концерт будет продолжаться, но певица устала, она благодарит, гаснет свет, спектакль окончен.

Жюльетт Греко все так же прекрасна, все так же обаятельна всех. Она поет замечательные песни, написанные на стихи лучших поэтов Франции. Ее успех в «Олимпиаде» показал: Жюльетт Греко сегодня такая же, как много лет назад.

М. АРКАДЬЕВА.