

«МОЯ ПРОФЕССИЯ НЕИЩЕРПАЕМА...»

Молодая солистка Государственного академического орден Трудового Красного Знамени театра оперы и балета Латвийской ССР Лилия Грейдане удостоена звания лауреата Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью за период 1976—1978 гг.

За шесть лет в театре — одиннадцать сольных партий, причем первую (донна Анна в опере Моцарта «Дон Жуан») Л. Грейдане пела еще студенткой четвертого курса консерватории.

— Этапные роли? В общем-то, каждый спектакль вносит свои коррективы, открывает новые нюансы в трактовке и дает импульс к дальнейшему творчеству. Очень интересной была работа над партией Лизетты из

оперы Чимарозы «Тайный брак». До этого мне больше поручали роли так называемых положительных героинь. А капризная, злая Лизетта заставила искать новые настроения, новые краски, глубже исследовать человеческий характер.

Чувство удовлетворения сделанным? Оно — редкий гость. Даже после наиболее удачных выступлений.

— Как правило, на спектакль идешь с гораздо боль-



ЗНАКОМЬТЕСЬ!

шим оптимизмом, чем возвращаешься с него, — говорит Л. Грейдане.

Неуспокоенность, жажда открытий, стремление к профессиональному совершенствованию... А внешне Лилия — сама уравновешенность и сдержанность.

— Трудности? Конечно есть. Но это — «кухня»...

Когда же зажигаются огни ramпы, мы слышим с легкостью исполненные виртуозные фиоритуры. Видим нежную Микаэлу в опере «Кармен», своенравную Лизетту, Татьяну из «Евгения Онегина».

В этом году для неутомимой творческой энергии певицы открылось еще одно поле деятельности — она стала

преподавателем Латвийской госконсерватории.

«У нее красивое лирическое сопрано, она обладает талантом перевоплощения и огромным трудолюбием. Лилия Грейдане создала за последние два сезона ряд интересных разноплановых образов и доказала, что ей по плечу самые сложные партии оперного репертуара», — такого мнения о возможностях молодой солистки главный дирижер театра Александр Вилломанис.

Молодую певицу ждет еще одна новая интересная работа — подготовка к авторскому концерту А. Калныня, который состоится в конце ноября.

Н. ГОЛУБКИНА.

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»

г. Рига

11.2 НОЯ 1978