

Вырезка из газеты **ИЗВЕСТИЯ**

Москва

18 от
Газета №**Английская балерина на сцене Большого театра**

За последние годы на сцене Большого театра выступало немало крупных иностранных оперных певцов. А сейчас в Советский Союз приехала известная английская балерина Берил Грей, участвовавшая в балете «Лебединое озеро».

Гастроли английской артистки вызвали большой интерес. «Лебединое озеро» является очень трудным для балерины, ибо в нем она должна создать два диаметрально противоположных образа: поэтичную, сказочную королеву лебедей — Одетту и земную, коварную и обольстительную — Одиллию.

Балет «Лебединое озеро» во многих постановках имеет разные хореографические редакции. В спектакле Большого театра нашей английской гостье в короткое время пришлось разучить некоторые новые для нее сцены и танцы. В этом ей творчески помогли дирижер Ю. Файер и балетмейстер-репетитор М. Семенова. И на днях английская балерина выступила на сцене Большого театра.

Берил Грей с первого своего появления подчеркнула в образе королевы лебедей Одетты ее величавость и горделивость. Танец балерины певуч и широк. Она проводит его с высоким техническим мастерством. Наиболее выразитель-

на Берил Грей была в IV акте, с большим драматизмом передав и трагедию поруганной любви, и встречу возрожденного счастья.

И все же надо сказать, что творческой индивидуальности Берил Грей ближе партия земной Одиллии. С большой яркостью и темпераментом балерина создала образ коварного двойника Одетты. Танцевальная техника артистки отличалась отточенностью и силой, а ее 32 фуэте вызвали горячие аплодисменты зрительного зала.

Московские зрители по заслугам оценили искусство английской артистки. Ю. Кондратов в роли принца мастерски исполнил все классические вариации и дуэты с балериной. С воодушевлением дирижировал оркестром Ю. Файер.

Необычайно теплая, дружеская атмосфера царил и за кулисами театра. После спектакля радостная и взволнованная Берил Грей сказала:

— Я никогда не думала и не представляла себе, что на свете существует такая доброта и такое чуткое отношение, какие я встретила со стороны коллектива Большого театра.

Викторина КРИГЕР,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.