

ЛЕДИ ГРЕГОРИ— ИРЛАНДСКИЙ ДРАМАТУРГ

16 января в «Советской культуре» была опубликована статья Ю. Устименко «Эбби» борется, «Эбби» побеждает» о деятельности одного из старейших ирландских театров — «Эбби». В статье упоминалось имя ирландской писательницы леди Изабеллы Грегори, произведения которой до сих пор входят в репертуар театра «Эбби».

Читатель «Советской культуры» К. Барташевич сообщил нам, что, прочитав статью Ю. Устименко, он наконец-то узнал, кто был автором пьесы «Встает луна», которая с огромным успехом исполнялась в годы гражданской войны самодельным коллективом, участником которого являлся автор письма.

К. Барташевич просил подробнее рассказать о судьбе леди Изабеллы Августы Грегори, автора столь любимейшей и советским зрителям, и советским актерам патристической пьесы.

По просьбе нашего читателя корреспондент ТАСС в Ирландии Ю. Устименко снова побывал в театре «Эбби». Вот что он рассказывает:

В национальном театре Ирландии «Эбби» представителям иностранной прессы всегда уготован хороший прием. Но вашего корреспондента здесь встретили с особой теплотой. Причиной тому письмо читателя «Советской культуры» К. Барташевича, о котором я рассказал художественному руководителю «Эбби» Лейле Дулан по телефону. Она вначале даже не поверила. «Леди Грегори?! В Москве?! В 20-е годы?! Не может быть! Значит, наши связи в области театрального искусства глубже, чем мы предполагали», — заключила она.

В зале, где собрались участники труппы на репетицию пьесы ирландского драматурга Брайана Фрейла «Почетные граждане», это сообщение произвело настоящую сенсацию.

«Не зря гостям из Советского Союза оказывают в Ирландии особо радушный прием, говорит Мэри О'Нил. — Наша революция произошла за год до вашей».

Ронан Уилмот, представитель театра по работе с прессой, заявил: «Для нас такое письмо — активная помощь в пропаганде произведений ирландских авторов».

Под впечатлением письма в «Советскую культуру» завязался разговор о давних связях «Эбби» с МХАТом, о влиянии русского театра на актерские традиции в Ирландии. Вспомнили автора пьесы «Встает луна» леди Грегори.

Ее девичье имя — Августа Перс. Она родилась 15 марта 1852 г. в графстве Голвей на крайнем западе Ирландии в семье крупного помещика, который владел тысячью гектаров земли. В 1880 г. вышла замуж за сэра Уильяма Грегори. Их сын Роберт снискал известность как художник, но погиб молодым в авиационной катастрофе. Вместе с Уильямом Батлером Йетсом, знаменитым ирландским поэтом, прозаиком и драматургом, лауреатом Нобелевской премии, леди Грегори была одним из основателей театра «Эбби». Ею написаны двадцать три одноактные пьесы, трагедии и комедии.

Среди них — «Встает луна», где рассказывается о борце за свободу Ирландии, совершившем побег из тюрьмы. Герой встречается с сержантом полиции, угрожающим ему. Но беглец переоделся в наряд барда — исполнителя народных баллад. Патристические песни всколыхнули в душе полицейского воспоминания о юных годах, и сержант помогает беглецу укрыться от погони.

Произведения леди Грегори оказали большое влияние на рост патристических настроений в Ирландии в начале нашего столетия. Зрительный зал «Эбби» люди покидали, вдохновленные идеями борьбы против английского колониального владычества. Они подняли знамя восстания над Главной почтой в 1916 году и провозгласили независимую Ирландскую Республику.

Имена леди Грегори и других авторов патристических пьес, которые были поставлены на сцене театра «Эбби», вошли в историю борьбы ирландского народа за национальную независимость.

ДУБЛИН.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРЫ
Г. МОСКВА
17 АВГ 1973