

В лицо ее знает даже молодежь. Благодаря «Бриллиантовой руке» и «Кавказской пленнице». Ну кто не вспомнит заботливую супругу Семен Семеныча Горбункова с ее крылатой фразой: «У тебя там не закрытый, а открытый перелом!» А врача скорой психиатрической помощи, поставившего с ходу диагноз Шурику: «Делириум тременс - белая горячка»?!

Всего же, начиная со «Смелых людей», первой

крупные планы, свет, звук, камера». Он улыбнулся: «Какая ты счастливая. Раз на сценарий посмотрела и знаешь, как снимать. А я вот не знаю».

...Яркие роли у Нины Павловны были и в других



Так популярная актриса выглядит сегодня.



фото Льва ШЕРСТЕННИКОВА.

Космос. Кравдга. - 2000 -
28 нояб. - с. 16

ЮБИЛЕЙ

Нина Гребешкова знала: у Никулина не закрытый, а открытый перелом!

Завтра - юбилей актрисы, для которой главным всегда было помогать мужу, режиссеру Леониду Гайдаю

картины Нины Павловны, за 40 лет ею сыграно больше шестидесяти ролей. Для многих она остается еще и женщиной, принесшей свою кинокарьеру в жертву мужу, Леониду Иовичу Гайдаю.

- Главным было, чтобы Леня состоялся, - признается она. - У меня часто спрашивали: «Почему у мужа не снимаешься?» Я всегда приводила в пример фильм «Пес Барбос и необычный кросс». Ну и кого мне там играть? Собаку, что ли? Для Гайды главным всегда были не выписанные роли (в том числе и для жены), а то, что происходит на экране. Помню, однажды он вздохнул: «Ну не знаю, как снимать». Я взяла режиссерский экземпляр сценария: «Давай посмотрим. Здесь же все расписано: общие и

фильмах. Например, в картине «Не может быть» по Зошенко.

- Леонид Иович очень любил этого писателя, - продолжает Гребешкова, - и был рад, что ему разрешили снимать фильм. Могли и не дать «добро». С «Иваном Васильевичем», например, было нелегко. Это же по Булгакову, а он был в то время не рекомендованным к постановке писателем. Многие актеры тогда отказались сниматься в этом фильме. Так и говорили: «Не хотим сниматься на полку»... А история из «Бриллиантовой руки»! Фраза «Ваш муж тайно посещает синагогу» было рекомендовано заменить на что-то более ней-

ральное. Один чиновник из Госкино предложил заменить синагогу на тайный дом свиданий. Тогда Леня наивно так поинтересовался: «Я знаю, что синагога в Москве есть, а вот про тайный дом свиданий впервые слышу. Может быть, у вас другая информация?» Чиновник осекся и предложил вариант с любовницей. «Это будет смешно?» - мрачно спросил муж. «Очень», - заверил чиновник. Так и осталась в фильме фраза: «Ваш муж тайно посещает любовницу».

Нина Павловна рассказала, что подарки Гайдай дарил ей не только на дни рождения.

- Он обладал потрясающим качеством - быть внимательным и любящим каждую минуту. По воскресеньям ходил на базар за продуктами и обязательно покупал мне цветы. Как-то вернулся без букета несколько расстроенным. С порога подошел к зеркалу и спросил: «Скажи, я очень старю выгляжу?» Оказалось, что муж торговался с кавказцем намного старше его и тот назвал Леню отцом...

Сейчас Нина Павловна снимается в фильме «Сыщик». Рада, что по-прежнему есть работа...

Мы присоединяемся ко всем поздравлениям и желаем актрисе еще много новых ролей.

Ярослав ЩЕДРОВ.

Рабочий момент: Нина Гребешкова с мужем на съемочной площадке.

