

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Нина ГРЕБЕШКОВА:

Леня помогает мне с небес

Вчера муза Гайдая отметила юбилей

Ольга БАКУШИНСКАЯ,
Елена КРАСНИКОВА

Нина Павловна Гребешкова снялась более чем в шестидесяти фильмах, однако, безусловно, профессия актрисы - не главный ее титул. Главное - она была женой, музой и ангелом-хранителем комедиографа Леонида Гайдая. Поэтому можно утверждать, что в его комедиях есть немалая доля ее трудов.

Хотя бы потому, что в бытовом плане Гайдай был человеком совершенно беспомощным. Не то что лампочку вкрутить не мог, но и выключатель не всегда находил. Зато цветы жене дарил каждое воскресенье. Нина Павловна вспоминала в одном из интервью:

- У нас был один момент, когда я сказала: «Лень, все. Я устала. Большие не могу. Все на мне. Ты занимаешься творчеством, — тем, что тебе интересно. А я, как вол, везу весь дом. Я уезжаю к маме». Он молчал, молчал... А потом тихо так говорит: «Ну как же ты не понимаешь: если ты уйдешь, я погибну...» Говорят, что хороший человек - это не профессия. Нина Гребешкова сумела это сделать профессией.

- Нина Павловна, как вы собираетесь отмечать свой день рождения?

- Секрет. Мне уже сегодня позвонило полстраны... Вдруг все придут туда, куда уйду я? Такой банкет будет просто не по карману... А если серьезно, то я только что вернулась из Парижа с фестиваля русских фильмов «Анфлер». В этом году там устроили ретроспективу картин Гайдая. Со всей Франции съехались зрители. Вспоминать детство - ведь это так приятно... Рассказывали, как кто-то убежал с лекций, только чтобы посмотреть «Кавказскую пленницу».

- Это так приятно...

- Да. Я четыре раза была в Париже. И раньше меня постоянно преследовала мысль - «надо успеть пройтись по магазинам!» В этот раз такого не было. Во-первых, у нас все лучше и дешевле... (Улыбается.) А во-вторых, я зарядилась такой положительной энергией. От доброжелательности зрителей. Уровень фестиваля был очень высок - я была как столбик: туда-сюда, приемы, банкеты, выступления...

- Что рассказывали?

- Вспоминала какие-то истории. Вот, например, несколько лет назад позвонил мне один мужчина и спрашивает: «А откуда Леонид Гайдай в



Фото FOTOPRESS.

Ее главные роли - жена и ангел-хранитель!

1967 году знал, что в обиход войдет доллар?» Я отвечаю: «Да ниоткуда, с чего вы взяли?» Он: «Как же, а песня «Весь покрытый зеленью, абсолютно весь...» это разве не про доллары?» Представляете, сейчас и так можно эту песенку интерпретировать!

- Что бы вы сами себе пожелали в день рождения?

- У меня все есть - я счастливый человек. Это мне Леня помогает отсюда... Наверное, считает, что недодал мне чего-то... И думает, пусть Нинке будет хорошо.

В последний год своей жизни Леня как-то сказал: «Я виноват перед тобой, я не сделал ни одной картины, где только ты была бы главной!» А я засмеялась так, спрашиваю: «Сколько у тебя картин?» - «18» - «А у меня 60, так-то!» А теперь уже 82! И слава Богу, ни одной картины я не испортила.

- Вы продолжаете работать?

- После смерти Лени я снялась в 12 картинах. Роли маленькие - теща, соседка... Я ни от чего не отказываюсь - ни от «Фитиля», ни от «Ералаша». Это и в материальном плане выгодно. И чувствую себя востребованной.

- Многие артистки страдают, что для них нет ролей...

- Им просто тяжело бывает опустить планку. А я всю жизнь играю эпизоды. И продолжаю это делать. Это сложнее, чем вам кажется. Ведь буквально в трех-четырёх словах ты должен раскрыть образ, характер, да что там - биографию твоего героя! В эпизоде ты либо есть, либо тебя нет. Поэтому сыграть маленькую роль так, чтобы она запомнилась, может только талантливый человек.

P. S. «Комсомолка» поздравляет Нину Павловну: счастья вам и долгих лет жизни!

