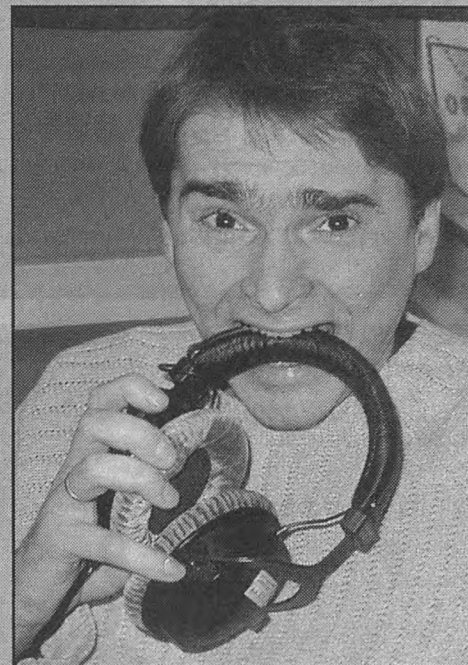


ВЗРЫВ, ВУЛКАН И БУЛЬДОЗЕР



В последнем выпуске программы «Блиндаж» на «Авторadio» говорили о женщинах, которые ломают судьбы и разрушают семьи, привносят в обыденное мужское существование страсть, воодушевление и одновременно головную боль и невероятные страдания – о так называемых роковых женщинах.

Первый позвонивший – Анатолий – поведал историю о том, как его тихая размеренная жизнь была в одночасье разрушена девушкой, в самый короткий срок очаровавшей беднягу. Она не была красавицей, но в ее внешности и характере было что-то невероятно привлекательное. То самое, что заставляет мужчин совершать безумные поступки. Анатолий, потеряв голову, ушел из семьи, бросил ребенка. Но жизнь с новой избранницей не сложилась. К счастью, жена Анатолия нашла в себе силы простить мужа. И теперь он говорил с высоты своего опыта и советовал слушателям «Блиндажа» бежать от роковых женщин сломя голову.

«Когда мужчина встречает настоящую роковую женщину, у него происходит помутнение сознания», – включился в разговор другой дозвонившийся и поведал драматическую историю о том, как он в течение двух лет «болтался» между женой и такой вот женщиной-вамп. Надо отдать должное благоразумию гостя «Блиндажа»: он в итоге тоже выбрал семью. И жена тоже простила ему все.

Большинство посетителей «Блиндажа» сравнивали роковых женщин с вулканом, с бульдозером, со взрывом. «На роковых женщинах не женятся», – сказал один из позвонивших. А пакистанец по имени Чади тоже рассказал о своей роковой женщине: ею оказалась русская девушка, державшая беднягу на коротком поводке. Она не хотела идти с ним на сближение и, одновременно, не желала терять его.

Один из гостей передачи рассказал весьма занимательную историю о девушке, которая приносила несчастия мужчинам, с которыми на определенном этапе переставала общаться, но играла в их судьбе разрушительную роль. Например, у одного швейцарского миллионера после встречи с этой роковой красавицей резко ухудшилось финансовое положение.

Историй в тот вечер в «Блиндаже» было рассказано немало. Были они и веселыми, и печальными. Люди делились жизненным опытом, общались в свое удовольствие. Телефон не умолкал, как, впрочем, и ведущие программы – Эдик и Саня. Приходите в «Блиндаж» в следующую среду. Для это надо всего лишь в восемь вечера включить «Авторadio». До встречи в эфире! ■

этих отношениях? Они себя исчерпали?

– На мой взгляд, полностью. Назвался груздем – полезай в кузов. Решил ухаживать за девушкой – так ухаживай, а не рассказывай всем, какой у тебя красивый роман и платонические чувства!

– Где ты живешь в Москве?

– Снимаю комнату в центре. Недавно сделала в ней ремонт и счастлива безумно. Для меня очень важно иметь свою территорию, где в хорошем настроении можно с удовольствием попрыгать под песни Светы Калибобы (молодая питерская певица – Авт.) и группы «Ленинград».

– В папины компании ты вхожа?

– Нет. Это связано с разницей в возрасте и с тем, что называют «место в жизни». Мы еще только начинаем, а папино окружение – люди состоявшиеся.

– Есть у вас в семье какие-то каждодневные или хотя бы ежегодные традиции?

– Особых традиций нет, если не считать гостеприимства. Если какой-то человек попадает в дом Гребенчиковых, то становится там частым гостем. Много гостей у моих родителей, у бабушки с дедушкой. Да и у меня. Двери моего дома в Москве всегда открыты для моих друзей и друзей моих друзей. У меня часто кто-то останавливается, живет, бывая проездом в Москве. Слава Богу – хорошие соседи по квартире, понимают. Что касается папы, то несмотря на то, что семьи

у нас разные, мы с удовольствием видимся. Несколько лет назад все вместе чудесно отдохнули в Англии. Нас было много: Ирина, двое моих братьев и сестра, сестра папиной жены Лера с двумя дочками... Мы снимали дом на границе с Уэльсом, недалеко от Ливерпуля. Самое потрясающее, чем запомнилась Англия, это мои поездки в Лондон. Я ходила на мюзиклы и буквально заболела этим жанром.

– Ты разделяешь папины увлечения Востоком?

– Я думаю, что нужен некий жизненный опыт, чтобы прийти к восточной философии. Тогда ты сможешь ее понять и осмыслить.

– Последний вопрос: что нужно сделать мужчине, чтобы завоевать внимание такой девушки, как ты?

– Снять фильм!

– Стало быть, молодые и даже пока не признанные режиссеры могут рассчитывать на успех?!

– Конечно! Но если серьезно, то я не такое уж закрытый для общения «объект». Вот, например, в последний день лета со мной познакомились два человека – бизнесмен и простой, скажем так, студент. Как ты думаешь, кого я предпочитаю?

– Неужели студента?

– Вот и я о том же...

Беседовала **Олеся БЕЛОВА**
Фото **Елены ОРЛОВОЙ**



С Владимиром Стекловым в сериале «Тайный знак».

