

# Алиса Гребенщикова грезит о 20-часовом сне

— Нет у меня времени с папой часто встречаться. Да и у него, думаю, тоже. У него бесконечные поездки, выступления. У меня жизнь похожая. Снимаюсь в кино, сразу в двух сериалах. Первый — «Ундина», он уже идет на телеканале «Россия», хотя досьемки еще продолжают. Я играю очень интересный характерный персонаж — журналистку Верочку, которая вечно сует свой нос во все дела. Теперь понимаю, как нелегко приходится журналистам. Второй сериал называется «Команда». Я в главной роли. Зовут меня Дашей, и я безумно влюблена в футболиста, который не разделяет моих чувств. Все так грустно начинается, но заканчивается классно. Съемки проходят в городе Молодечно, что в Белоруссии. Мечусь между двумя странами. Еще играю роль в антрепризе Дмитрия Горника «С ума сойти» по пьесе Жана Кокто «Ужасные родители». Но этот спектакль столичные зрители не увидят. Мы уезжаем на гастроли. Поедем на Дальний Восток, в Сибирь, Екатеринбург. В Москву вернусь только в октябре. Такая я лягушка-путешественница.

А вообще у меня есть мечта — когда выдастся свободный день,

поспать часиков эдак 20. Не смейтесь! Просто я действительно уже давно не высыпалась. Уже и забыла, что такое распахивать глаза без помощи будильника. Еще очень хочу собрать своих многочисленных друзей и забуриться в какое-нибудь уютное местечко. Сидеть там много часов и общаться, общаться, общаться... Как я по ним скучаю!

Вечерами коротаю время с книгами Ильфа и Петрова. Решила перечитать «Двенадцать стульев» и «Золотого теленка». Уже наизусть эти произведения знаю, а все равно столько удовольствия получаю. В ближайших планах — фильм «Догвилль» Ларса фон Триера. А то все друзья посмотрели и расхваливают. Обидно! Фильм уже давно во всех кинотеатрах показали, прокат закончился, а я только собираюсь.

■ Анна  
Монаенко.