

Я люблю учиться!

Сериал «Ундина» порадовал зрителей не только увлекательным содержанием и захватывающим сюжетом, но и актерскими работами. Целая плеяда молодых актеров совсем не терялась на фоне уже признанных звезд, таких, как Алена Хмельницкая, Андрей Градов, Анатолий Котенев и других. Очень запоминающийся образ журналистки создала Алина Гребенщикова.

– Скажите честно, о кино и славе мечтали?

– Вы знаете, в театральный я пошла не ради результата, а ради процесса. Мне очень нравилось учиться, что будет потом, я не думала. В какой-то степени это был мой лозунг: здесь и сейчас! Занимаемся наблюдением за животными – класс! Потом делаем выводы – здорово! Это настолько увлекло меня и занимало столько времени, что на остальные мысли просто не хватало сил. Где-то глубоко в подсознании, наверно, все-таки мысль о кино теплилась. Я ведь и фотографии свои на студию отнесла только за компанию с подружкой. Одной ей идти не хотелось. Было это на втором курсе. И мне сразу повезло. Я попала в картину Дмитрия Месхиева «Американка». Фильм этот на неделе Русского кино в Каннах был признан лучшим. Роль у меня не очень большая, но запоминающаяся. Конечно, это удача! Эта роль предопределила всю мою дальнейшую судьбу!

– Алина, а не сложно жить, раз-

рываясь постоянно между Питером и Москвой?

– Я уже окончательно перебралась в столицу. Поэтому больше не разрываюсь.

– Москва не напугала?

– А почему она должна была напугать?

– Ну, говорят, Москва жестокий город для приезжих, и потом слезам она не верит...

– Не знаю, может быть, мне было, просто не до слез, ведь переехала я по приглашению. Меня взяли во МХАТ им. Горького. Два года я проработала у Татьяны Дорониной. Потом ушла.

– Почему?

– Мне опять повезло, меня позвали в хорошие антрепризные проекты. Сначала в «Ромео и Джульетту», потом была «Сильвия».

– Родители спокойнопустили вас в Москву?

– Переживания, конечно, были – все-таки любимая дочка уезжает. Но я достаточно рано стала жить самостоятельно. На момент отъезда с родителями уже не жила. Они привыкли мне доверять, отношения у нас замечательные. Может быть, именно потому, что вместе не жили. Зато встречи наши превращались в праздники. И мама, и я что-то заранее готовили, убирались в квартирах, покупали подарки.

– В жизни у вас все так же хорошо складывается, как и у вашей героини Верочки? Вы, как и она, стреми-



тесь выйти замуж?

– Стремлением это назвать нельзя. Но замуж я, конечно, выйти хочу. Хочу детей. Хочу со своими малышами общаться, а не с детьми подруг. Но это не должно произойти сейчас. Пока мне и так хорошо.

– Вы так же, как Верочка, будете воспитывать своего молодого человека?

– Никогда! Мне кажется, что это очень большое заблуждение. На концерты в филармонию и в театр таскать не буду. Пусть лучше мужчина меня воспитывает. Я люблю учиться.

«Лиза».

Поисковая правда #100 - Мурманск - 2005
- 2 июля - с.9