

ИЗ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ— НА СТОЛИЧНУЮ СЦЕНУ

тели увидят своего земляка в трех спектаклях — «Жизнь и преступление Антона Шелестова», «Чайка» и «Дни Турбиных».

Роль Николая в пьесе «Дни Турбиных» — любимая у Ю. Гребенщикова. Но не менее дорог для молодого актера и спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Здесь Юрий играет главного героя.

А как играет, — об этом скажут зрители. Актер знает одно — Антон близок ему и дорог. Актеру хотелось, чтобы таким же Антон был и для зрителей.

За годы работы в Театре К. С. Станиславского Юрий Гребенщиков только в «Чайке» и «Антоне Шелестове» сыграл более ста раз.

Сейчас, несмотря на гастроли, театр готовит премьеры. В новых постановках будет занят и Ю. Гребенщиков. В спектакле «Двенадцать» у него ответственная роль. Он играет режиссера Мирека, который помогает стать настоящими актерами молодежи, только что пришедшей в театр.

В пьесе А. Зорина «Палуба» зрители увидят его в роли Евгения.

Каждый раз, выходя на сцену, актер волнуется. И когда раздаются аплодисменты, думает: «Значит, мой герой понравился свердловчанам». А это для него огромная радость.

Впереди у Юрия Гребенщикова интересные роли. Большим событием будет первый дебют в кино. Он приглашен сниматься в одном из фильмов Киевской киностудии.

А. РЯБУХО.

На снимке: артист Юрий ГРЕБЕНЩИКОВ в спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова».

Фото П. Робина.

Актеры, выезжая на гастроли, всегда волнуются. И это понятно. Новая публика, незнакомый город. Как встретят их? Так было и с коллективом Московского театра имени К. С. Станиславского. Но, пожалуй, боль-

ше всех волновался Юрий Гребенщиков — один из молодых актеров этого театра.

Юрий свердловчанин, но давно не был в родном городе, и естественно, что по дороге на Урал его не покидала мысль: «Как встретят земляки?» Ведь он впервые будет играть здесь...

Еще мальчишкой Юрия влекло большое искусство. Он мечтал стать актером. Учась в школе, занимался в драматическом коллективе Свердловского Дворца пионеров. Много сыграл забываемых ролей самодеятельный актер. Но вряд ли кто из товарищей думал, что Юра станет профессионалом. Только он знал, что любовь к искусству — навсегда.

...1955 год. Гастроли МХАТа в Свердловске. Афиши, объявляющие о приеме в студию театра. За несколько дней 300 молодых свердловчан подало заявления. Среди них был и Юрий Гребенщиков. Но только троих зачислили в студию МХАТ, в том числе Ю. Гребенщикова. После учебы его оставили в Москве, в Театре имени К. С. Станиславского.

Первой работой молодого актера была роль Треплева в чеховской «Чайке». Тщательно готовился Юрий к своему дебюту. Несколько раз перечитывал произведения писателя, прислушивался к замечаниям режиссера, советовался с друзьями.

Дебют прошел успешно.

А потом одна роль за другой. Каждый герой, с которым встречается Юрий Гребенщиков, волнует актера по-своему. Свердловские зри-

