



МУЗЫКАЛЬНЫЙ «ОГОНЕК»

В НИКОЛЬСКОМ

Из многих праздничных поздравительных телеграмм Тихона Ивановича Гребенешникова взволновала больше всех эта — с подписью «Ваши сорванцы». Как будто ничего особенного в ней нет: «Спасибо за отеческую заботу, желаем крепкого здоровья и счастья», а вот ведь сильнее всех задела за живое. Он слегка задумался, вспоминая все сначала. А дело было так.

Приближался праздник — пятидесятилетний юбилей Советского государства. Не по книгам и рассказам знал Тихон Иванович историю Советской власти, а сам всю свою жизнь прошагал нога в ногу со своей страною, прошел через многие радости и испытания. Грудь Тихона Ивановича украшает орден Ленина, два ордена Красного Знамени и шесть медалей. Эти награды — свидетели большой, интересной жизни Т. И. Гребенешникова, событий страны и его личной судьбы.

Шестнадцатилетним мальчиком 1 марта 1918 года вступил Тихон Иванович в ряды Красной Армии. Дрался за Воронеж, в Кантемировском районе усмирял кулаков. В мирное время учился в музыкальном техникуме. А потом началась долголетняя служба в Вооруженных Силах. Он создавал первые штатные армейские оркестры. В Перми Тихон Иванович дирижировал опереттой, в Николаеве — симфоническим оркестром. Как опытный воспитатель и большой специалист, он в течение нескольких лет возглавлял курсы руководителей духовых оркестров при Николаевском Доме народного творчества.

Многие его ученики пошли по стопам своего учителя — они теперь сами готовят руководителей оркестров для сельских клубов. Ни одной недели Тихон Иванович не прожил без музыки, без оркестра. Возвратившись в родной Воронеж, он идет к молодежи авиационного и механического заводов, мясокомбината, консультирует начинающих руководителей оркестров и музыкантов.

Хорошо помнит Тихон Иванович, как торжественно и радостно отмечались праздники — День Советской Конституции, праздник Победы над фашистской Германией. Никогда не сотрутся в его памяти и те скорбные минуты, когда он провожал в последний путь своих боевых товарищей. Он это все хорошо помнит. Ему, дирижеру духовного оркестра, всегда приходилось быть на торжественных церемониях — праздничных и траурных.

...И вот приближается всенародный праздник. Телефонный звонок из партийного комитета. Разговор недолгий и ясный:

— Нужна ваша помощь, Тихон Иванович. Вы — большой специалист оркестрового дела, подготовили десятки руководителей оркестров. Ребята в селе Никольском Таловского района горят желаниям к юбилею Советской власти создать свой духовой оркестр. Купили инструменты, мечтают играть, но некому их научить. Вот и представитель колхоза «Рассвет» Кондратьев специально по этому делу приехал. Рассказывает, что надоело колхозникам танцевать под барабаны. Время, говорят, не то. Школу построили и боян, колхозный парк разбили и деревца высадили. Теперь оркестр нужен. Очень нужен...

— Ну что ж, с радостью поеду к никольцам.

От Воронежа до Никольского

стала пятьдесят километров. Приехал поездом глубокой ночью.

Встретили на тракторе — на улице грунтовая дорога расплывается. Утром председатель колхоза Николай Владимирович Митрофанов собрал правление, пригласил директора и преподавателей школы, познакомил их с Тихоном Ивановичем. И вот начались упорные занятия — изучение нотной грамоты, освоение инструментов, работа над звуком. Каждую неделю на два-три дня приезжал к ребятам из Воронежа их наставник. В любую погоду. Репетировал утром и вечером. Тихон Иванович сумел найти ключ к мальчишеским сердцам. Занятия проходили интересно, время летело быстро и незаметно. Боевое крещение оркестр получил на выпускном вечере местной школы. Затем он играл на празднике Дня советской молодежи, дал концерты в соседнем селе Орловка, на комсомольской конференции в районном центре...

Оркестр вошел неотъемлемой частью в духовную жизнь села. Ни одно значительное событие не проходит без его участия. Он исполняет более двадцати популярных произведений — «Гимн Советского Союза», «Интернационал», советские песни, марши, танцы. Всемнадцать ребят нашли для себя постоянное интересное занятие. Вот один из них — учащийся средней школы Миша Шишлянников, староста оркестра. Он не скрывал, что собирается уехать в город. «Скучно здесь», — не раз говорил Миша своим товарищам. Этого человека с увлекающимся характером не надо было агитировать за оркестр. С первых же дней он принял самое горячее участие в его организации. Поглощенный новым делом, погрузившись в мир музыки, он стал лучше учиться. Об отъезде из родного села больше не говорит.

В том, что Никольское стало для ребят уютнее и роднее, — немалая заслуга коммуниста Тихона Ивановича Гребенешникова. За полгода кропотливой работы с оркестром он позаботился и о своем преемнике. Теперь ребята имеют своего руководителя, местного. Это Галя Синдеева. Она недавно окончила Бобровское культпросветучилище. Работа в колхозном клубе приглянулась. Беспрепятственно влюбленная в музыку, Галя сразу взялась за дело цепко, с огоньком.

...На днях почтальон принес Тихону Ивановичу Гребенешникову написанное корявым ребяческим почерком письмо. «Здравствуйте, дорогой мой руководитель! С чистосердечным приветом к Вам староста. Тихон Иванович, я напишу Вам, как мы привели праздник. Собрались мы, Ваши воспитанники, пораньше в клубе, чтобы получше подготовиться к выступлению. Когда стали собираться колхозники, мы их встречали от всего сердца, с маршем. И когда все собрались, председатель колхоза поздравил всех с праздником, рассказал о работе колхоза. А мы вначале играли Гимн Советского Союза, потом танцы. Люди благодарили нас за игру. Я сейчас тружусь в колхозе, учусь в вечерней школе и хочу быть помощником киномеханика. Время провожу полезно, интересно и хорошо. Все ребята, особенно Галя (ее все у нас уважают), и наши родители передают Вам горячий привет и желают большого счастья.

Миша Шишлянников.

Вот так чутко никольцы человека с добрым сердцем, который в их селе зажег музыкальный «огонек».

Л. САФОНОВ.

На снимке: Тихон Иванович

Гребенешников. Фото В. Коваленка.