

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

20 АВГ 1984

НЗ-1.8363Н ВЕЛИКИЙ МОСКВУ

мир искусства
в книге

И. Гращенко. Советская кинорежиссура. История и современность. Проблемы и имена. М., «Знание», 1982.

Автор рассматривает эстетические принципы кинорежиссуры, ее корни и специфику как род творческой деятельности, ее характерные черты и функции как одной из ключевых кинематографических профессий, систему ее выразительных средств. В книге освещается как теория, так и практика режиссуры игрового кино, история которого представлена работами, ставшими классикой, — А. Довженко, А. Роома, С. Герасимова и В. Шукшина.

Современная советская кинорежиссура представлена разными по кругу проблем, киноязыку и стилю создаваемых фильмов работами режиссеров Д. Асановой, Н. Михалкова, Р. Нахапетова, Н. Губенко и В. Абдрашитова.