

от 2. 1. ОКТ 1962

г. Ереван

Газета № . . .

Памяти артистки Азнив Грачия

В Дилижане покоится прах выдающейся армянской артистки Азнив Грачия, скончавшейся в 1920 году. Могила артистки была заброшена. И вот усилиями Армянского театрального общества на могиле Азнив Грачия теперь установлен надгробный памятник. Он представляет собой отполированный мрамор, на котором — барельеф с изображением артистки.

17 октября в присутствии представителей трудящихся Дилижана и театральной общественности Еревана состоялось открытие памятника на могиле Азнив Грачия. Были произнесены речи, возложено много цветов, в частности, большой венок от коллектива Дилижанской школы № 3.

Вечером того же дня в Дилижанском Доме культуры состоялся вечер. Почтить память Азнив Грачия, собрались и стар, и млад. Открыл вечер председатель Армянского театрального общества, народный артист республики В. Варданян. Затем кандидат филологических наук Г. Степанян охарактеризовал жизнь и творчество Азнив Грачия. Родилась она в Константинополе в 1853 году. Девушкой идет на сцену. Она выступает вместе с великим Петросом Адамяном. Подлинный расцвет щедрого таланта Азнив Грачия наступил после ее переезда на Кавказ. Под влиянием реалистического искусства русского театра формируются эстетические взгляды артистки. Она создает галерею незабываемых сценических образов, таких, как Маргарита Готье, Рузан, Нина... Артистка блестяще выступает в армян-

ских труппах Тифлиса и Баку, играет вместе с Ов. Абеляном и другими крупными мастерами армянского театра.

Азнив Грачия много сделала для воспитания актерских кадров. Ее ученицей была знаменитая Арусь Восканян.

Однако жестокая болезнь подрывает здоровье Азнив Грачия. Она все реже играет на сцене, в последние годы своей жизни уже прикована к постели...

На вечере выступили народный

артист СССР А. Аветисян и заведующий отделом пропаганды и агитации Дилижанского горкома партии Г. Мелян.

В заключение был дан концерт с участием прибывших из Еревана А. Аветисяна, П. Сандросяна, М. Симоняна, Х. Абрамяна, Т. Диллякяна, Ф. Мкртчяна, Г. Чепчяна и Э. Элбакяна. Были исполнены отрывки из пьес Сундукиана, Островского, Ширванзаде, Шиллера и других.