

✓ *Куранты. - 1992. - 1 май. - С. 6.*
Капустник □ Киноцентр

ШУТКИ ДЛЯ СВОИХ

Борис Грачевский — шутник по профессии. Уже восемнадцать лет он работает директором популярного детского киножурнала "Ералаш", а на такой должности у нас без чувства юмора не обойтись.

Еще он причастен к созданию знаменитых кинокапустников, которые на традиционных встречах Нового года веселят весь кинематографический народ. Сочиняет их замечательная компания, в которую кроме Грачевского входят Аркадий Инин, Леонид Якубович, Михаил Липскеров, Юрий Волович и Теодор Ефимов. Собираются обычно в квартире Инина, где у хозяина — свой кабинет, и начинают шутить. Сам Грачевский уверяет, что зрелище это

достаточно странное, жуткое и напоминает бред, из которого порой рождается что-то путное.

Правда, как сетует Борис Юрьевич, "чем острее делаешь, тем быстрее стареет". Зато на смену приходят другие шутки. Некоторые из них Грачевский в ходе нашей беседы напомнил:

Альтернатива обществу "Память" — общество "Склероз".

Гарантия валютных поступлений — "блондинка за углом".

Секрет ее молодости — "не ходите, девки, замуж".

Лучше один раз уехать, чем семь раз услышать.

Богатые тоже платят.

Хроника эмиграции: врачи улетели.

А вот примеры "капустрекламы": "Если у вас проблемы и много конвертируемой валюты — несите ее в наш коммерчес-

кий банк. У вас останется одна проблема — получить деньги назад". Или: "Если вы молоды, энергичны и у вас есть своя конвертируемая валюта — уезжайте отсюда к чертовой матери!"

Есть и совсем невинные образцы. Такие, как детский стишок: "Если дядя с дядей нежен, СПИД, ребята, неизбежен". Или сказочка о том, как "жил-был брокер, и у него было три сына — Чартер, Бартер и Дистрибьютер..."

Еще Грачевский объяснил, что сам жанр кинокапустников у нас открыл режиссер Иван Шипанов, однако первые их образцы были рассчитаны на очень узкий круг зрителей и напоминали этикетки междусобойчики. Но потом, как выразился Борис Юрьевич, "в кино стало посучнее, а в жизни — повеселее" — и многие сюжеты стали черпаться оттуда.

Конечно, обидно, что продукцию столь серьезных фирм, как "Капустфильм" и "Брюсельская капуста" (именно эти названия значатся в титрах), не видит широкий зритель. Однако 2 мая все мы можем наверстать упущенное: в Киноцентре устраивается вечер с участием Бориса Грачевского под названием "Шутки для своих, или То, что вы никогда не увидите в кино". Для затравки обещана парочка "Ералашей", а следом — несколько кинокапустников. Похоже, они придутся кстати: по мнению того же Грачевского, "чем хуже живем, тем больше остро — иногда это помогает".

Татьяна ИСКАНЦЕВА.