

«Ералаш», «Бардак» и «Кавардак»

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ кинематографистов был представлен новый детский театр-студия «Ералаш». Наблюдались большое стеченье публики (особенно детей), шум, гам, веселые конкурсы на лестничных площадках ЦДК, цветы, кинокамеры и журналисты.

В зале организаторы призывали присутствующих взрослых «ужаться» на своих местах, посадить детей на колени («а то наш праздник мы начать не сможем, нас просто выгонят отсюда»). Художественный руководитель нового театра, он же ведущий праздничного вечера, Борис Грачевский предлагал даже уступить кому-нибудь свое место – так много оказалось поклонников у «Ералаша».

Театр «Ералаш» поздравляли Никита Михалков и Юлий Гусман, Иосиф Кобзон и Олег Газманов, Анита Цой и Александр Малинин, детские коллективы.

Как отметил художественный руководитель и директор киножурнала «Ералаш» Борис Грачевский, идея создания профессионального детского театра витала в воздухе более 20 лет и наконец-то обрела свои формы. Учить юных артистов будут профессура и старший преподавательский состав Щукинского театрального училища. Относительно перспектив развития театра организаторы настроены весьма оптимистично – они даже провозгласили шуточную идею открытия филиалов театра «Ералаш»: «Бардак», «Кавардак» и «Катавасия».

Юлия ЛИМОНОВА

Бродячая собака

Кавасицкая
газета. - 1998. -
- 25 мюлб. - с. 7