

Борис Грачевский
с актерами
из «Орленка»
Магомедом
Казиахмедовым
и Олей Сагайдачной.

Максим Галкин снимался в «Ералаше» под охраной

Других героев для популярного тележурнала искали среди обычных детей в «Орленке». В почете были рыжие и толстые

Претендентов было 3 тысячи!

Несколько ребят из разных городов нашей необъятной родины ушли на каникулы обыкновенными российскими школьниками, а вернутся в родную школу маленькими знаменитостями. Им повезло: этим летом они отдохнули во всероссийском детском центре «Орленок», а «папе» «Ералаша» Борису Грачевскому пришла в голову идея снять в лагере несколько «веселых историй».

— Я с 1978 года в «Орленке», — поясняет Борис Юрьевич, — всегда с удовольствием общаюсь с детьми, смотрю на их реакцию: если валяются от смеха, значит, получился выпуск. А потом подумал: а почему бы не снять «орлятских» ребятишек в «Ералаше»? Объявили отбор, три тысячи ребят посмотрели, выбрали несколько.

Восьмиклассник из Москвы Магомед Казиахмедов и шестиклассница из Южно-Сахалинска Оля Сагайдачная стали глав-

ными героями лирической истории «Мечта».

Антураж — лагерный. Отряд во главе с вожатой шагает мимо девочки (Оли), ей на перебой рассказывают всякие небылицы несколько мальчишек. Спрятавшись в кустах и томно вздыхая, на это безобразие взирает мальчик (Магомед). Он мечтает: девочку похищает шайка разбойников, а он на гнедом коне скачет ей на помощь.

В благодарность девочка целует своего спасителя, но все дело портят вожатая. «Петров, когда это кончится? — трясет она замечавшегося Ромео. — У нас, Петров, из-за тебя не лагерь, а зоопарк». Мальчик удивленно оглядывается вокруг: на лагерных дорожках валяются поверженные мальчишки, а из-за кустов выглядывает лошадиная морда.

«Нет ничего умилее детской задницы»

— Работать с детьми и животными — каторга, — вздыхает Грачевский, от-



Максим Галкин вился в большую семью «Ералаша».

пахавший на этой каторге 28 лет своей жизни.

Борис Юрьевич сидит на берегу моря на бревнышке и вроде бы не вмешивается в процесс. Молодой режиссер Владимир Панжев в который раз объясняет Магомеду, как надо, догоняя, стянут штаны с одного из разбойников.

— Не пойдет, — встремает Грачевский. — Под штанами — простые советские трусы в полосочку, во времена рыцарей таких не было. Снимайте без трусов. Так будет смешнее.

— Не надо, — готов разрыдаться Стасик из Черкесска.

— Надо, Федя, надо. Все-



гда у зрителей вызывает умиление голая задница, особенно детская.

Вечером того же дня ребята, отдыхавшие в «Орленке», стали первыми зрителями юбилейного, 155-го выпуска «Ералаша». На телевизионные экраны он выйдет только после Нового года. В одном из сюжетов в роли практиканта снялся Максим Галкин. Грачевский рассказывал, что ему пришлось нанять охрану в одну из московских школ, где проходили съемки, настолько велик был ажиотаж.

Кстати, чтобы посмотреть все сюжеты, снятые более чем за четверть века, ребятам пришлось бы неотрывно сидеть у телевизора 25 часов 40 минут.

Светлана ТУРЬЯЛАЙ.
(Наш спец. корр.).
Foto автора.