

Максим Галкин снимался в «Ералаше» ПОД ОХРАНОЙ

Других героев для популярного тележурнала искали среди обычных детей в «Орленке». В почете были рыжие и толстые претендентов было 3 тысячи!

Несколько ребят из разных городов нашей необъятной родины ушли на каникулы обыкновенными российскими школьниками, а вернутся в родную школу маленькими знаменитостями. Им повезло: этим летом они отдыхали во всероссийском детском центре «Орленок», а «папе» «Ералаша» Борису Грачевскому пришла в голову идея снять в лагере несколько «веселых историй».

- Я с 1978 года в «Орленке», - поясняет Борис Юрьевич, - всегда с удовольствием общаюсь с детьми, смотрю на их реакцию: если валяются от смеха, значит, получился выпуск. А потом подумал: а почему бы не снять «орлятских» ребятишек в «Ералаше»? Объявили отбор, три тысячи ребят посмотрели, выбрали нескольких.

Восьмиклассник из Москвы Магомед Казиахмедов и шестиклассница из Южно-Сахалинска Оля Сагайдачная стали глав-

ными героями лирической истории «Мечта».

Антураж - лагерный. Отряд во главе с вожатой шагает мимо девочки (Оли), ей наперебой рассказывают всякие небылицы несколько мальчишек. Спрятавшись в кустах и томно вздыхая, на это безобразие взирает мальчик (Магомед). Он мечтает: девочку похищает шайка разбойников, а он на гнедом коне скачет ей на помощь. В благодарность девочка целует своего спасителя, но все дело портит вожатая. «Петров, когда это кончится? - трясет она замечтавшегося Ромео. - У нас, Петров, из-за тебя не лагерь, а зоопарк». Мальчик удивленно оглядывается вокруг: на лагерных дорожках валяются поверженные мальчишки, а из-за кустов выглядывает лошадиная морда.

«Нет ничего умильнее детской задницы»

- Работать с детьми и животными - каторга, - вздыхает Грачевский, от-



Максим Галкин влился в большую семью «Ералаша».

пахавший на этой каторге 28 лет своей жизни.

Борис Юрьевич сидит на берегу моря на бревнышке и вроде бы не вмешивается в процесс. Молодой режиссер Владимир Панжев в который раз объясняет Магомеду, как надо, догоняя, стянуть штаны с одного из разбойников.

- Не пойдет, - встречает Грачевский. - Под штанами - простые советские трусы в полосочку, во времена рыцарей таких не было. Снимайте без трусов. Так будет смешнее.

- Не надо, - готов разрыдаться Стасик из Черкесска.

- Надо, Федя, надо. Все-

Борис Грачевский с актерами из «Орленка» Магомедом Казиахмедовым и Олей Сагайдачной.



гда у зрителей вызывает умиление голая задница, особенно детская.

Вечером того же дня ребята, отдыхавшие в «Орленке», стали первыми зрителями юбилейного, 155-го выпуска «Ералаша». На телевизионные экраны он выйдет только после Нового года. В одном из сюжетов в роли практиканта снялся Максим Галкин. Грачевский рассказывал, что ему пришлось нанять охрану в одну из московских школ, где проходили съемки, настолько велик был ажиотаж.

Кстати, чтобы посмотреть все сюжеты, снятые более чем за четверть века, ребятам пришлось бы неотрывно сидеть у телевизора 25 часов 40 минут.

Светлана ТУРЬЯЛАЙ.
(Наш спец. корр.).
Фото автора.