

# РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

## Женись на рыженькой

Есть такой термин: "еврейская мама". Это такая навязчивая мама, которая с утра до вечера ходит за дитей: "Шо ты сидиш? Бегай! Шо ты бегаешь? Сиди! Не беги, куда ты не сешься?! Сядь. Шо ты сидишь... Ты нагрешишь голову! Ты хочешь кушать? Еши! Шо ты жрешь? Ты обожрешься!" Видишь его и думаешь: сейчас сойдет с ума. Причем "еврейской мамой" может быть и папа. При мне как-то врач позвонил домой своему 11-летнему сыну и говорит: "Какая у тебя температура? Сколько?! 37,2?! А-а... Немедленно ложись!" Я ему говорю: "Ты с ума сошел? Ты — врач. Что с тобой? Ну, у ребенка температура. Без этого не обходится". И второй случай. Папа звонит и говорит сыну 15 лет: "Что делаешь? Моешься в ванной?!" Сколько тебе раз говорили: когда взрослых нет дома, не смей мыться в ванной!!! Это значит, он упадет, умрет и т.д. Понимаете? Они добивают этих детей. Не дают им ни нормально жениться, ни нормально жить. Недаром есть анекдот: "Мама, я приведу завтра трех девочек, определи, на какой я буду жениться". На следующий день мама говорит: "На рыженькой, конечно". — "Как ты догадалась, мама?!" — "Ну, она мне сразу не понравилась..." И горько иногда, когда родители вкладывают в ребенка все на свете, а он вырос, хлопнул дверью и ушел: "Это — собаки, животные!" И не понимают, что это был ИХ ребенок. Страшно.

Я не особенно сильно воспитывал своих детей (у меня сын Максим, ему уже за 30, и дочь Ксения, ей скоро 24). Воспитывала главным образом жена. Она шутит, что все хорошее — от нее, нехорошее — от меня. Я старался делать все, чтобы им не было стыдно. Мне нечего прятать от детей. Я всегда воспитывал в них свободное отношение ко всему. Когда родилась дочка, я сказал: первое, чему ее научу, — грамотно предохраняться. Мое воспитание больше удались с сыном, потому что каждый год мы вдвоем уезжали в пионерлагерь "Орленок". Я говорил: "Сынок, делай что хочешь, но, как только зазвучит горн, чтобы ты был на месте". Я рассуждал: куда он денется? Засовывать пальцы в розетку не пойдет. Значит, будет играть или плавать. И он действительно никуда не девался. И, что бы ни произошло за день, в 9 вечера я его укладывал спать — он противился, но через две минуты засыпал. В этом, я считаю, была свобода. Сын ушел из дома лет в 20. Мы его не держали. Наоборот, помогали стать самостоятельным.

С дочкой уже не получилось. Может, потому, что Ксения больше свобод всяких досталась. Жена говорила: так, все, не морочь голову, я это сделаю, оставь... Сама что-тоrezала, убирала. А есть категория правильная: режь салат со мной. Ну, криво. Ну и что? Зато сама. Молодец. Это не означает, что сейчас Ксения ничего не может, но она знает: мама все сделает. Две собаки в доме — ничего, мама погуляет. В этом нет ничего такого уж страшного, но и хорошего тоже мало.

## Не хочу "дедовщины"!

Некоторые трясут кулаком: "Поголовадь, как я, поел бы хлебушка черствого!" Не хочу! Не надо! Это как в армии "дедовщина": над новичком издеваются, а он думает: "Ну погоди, на следующий год я буду!..". А я — нет. Я боролся, чтоб моим детям давали то, что мне не досталось. Дочь и сын живут в условиях намного лучших, чем у меня в детстве. Мой отец был кульработником в доме отдыха, и мы жили там семьей из четырех человек в шестиметровой комнате под лестницей. А мои дети выросли в прекрасных квартирах. Я только в 30 в "Запорожец" ржалевенский сел, а они — с 17 лет на машинах. И я горжусь этим! Мне удивительно, что наконец я могу купить любую вещь. Я успокоился. И мои дети уже практически спокойны.

## И так мне стало обидно...

Когда был жив отец, он мне все время предъявлял претензии. Сейчас я поймал себя на том, что говорю сыну практически то же самое. Он ведет себя точно так же, как я раньше: и не позовит, и пятне-десятое, и черт-те что. Как-то я был за границей, внезапно силь-

За долгие годы работы в "Ералаше" Борис Грачевский научился находить общий язык с самыми разными мальчишками и девчонками. Вот у кого, казалось бы, не должно было быть проблем с собственными детьми! Однако Борис Юрьевич не склонен хвастаться своим родительским опытом.



Женщины  
Грачевского:  
дочь Ксения  
и жена Галина.

С сыном Максимом и дочерью Ксенией.

тишки,  
ля-ля-ля. А  
ведь я постоянно  
что-то смотрю,  
читаю, вынимаю для себя какие-  
то вещи важные и пытаюсь сде-  
лать все, чтобы в "Ералаше" было  
настоящее, сегодняшнее. Нас смот-  
рят и дети, и те, кому 55. Мы — для  
всех. Американское кино рассчитано на  
собаку Павлова: тебя трогают — появ-  
ляется слюна, еще трогают — ты смеешься.  
Понимаете? Все делаешь как они. Кончилось  
кино: раз-два-три. Хорошее. А что там было-  
то?.. Вот что происходит. Вся Америка —  
собака Павлова.

## А дети как ежики

С моей 60-летней сестрой мы каж-  
дый божий день спорим: про какую-ни-  
будь книжку, передачу... При всем  
этом я уверен: она — самый близкий и  
родной человек для моей семьи и ме-  
ня. И самая большая моя мечта в жиз-  
ни — чтобы мои дети были так близ-  
ки друг к другу. Но пока что-то не по-  
лучается. Они все время, как ежики,  
тыкаются друг о друга. У них все время  
какие-то мелкие скандалчики. Я  
говорю: жизнь состоит из компромиссов,  
возможностей найти выход. Очень важно все время об этом думать: правильно я живу или нет? Наша  
жизнь складывается из отношений друг  
с другом. Я всегда мгновенно сходился с  
людьми. И мои дети могут, тьфу-тьфу-  
тьфу. Я никогда в жизни не отключаю телефон.  
Так противно, когда человек слушает  
автоответчик и решает, с кем говорить, с кем — нет. Отключил телефон и лег спать?.. А если я кому-нибудь понадоблюсь: вдруг ЧП про-  
изошло и просят: "Боря, выручи?"!

## Кино не для всех

Еще в школе сын сказал: "Знаешь, папа,  
я пойду в режиссеры". Я стал объяснять: что  
ты, сынок?! Там надо хорошо разбираться в  
литературе, в театре — не просто смотреть, а  
знать суть. Нужно уметь писать рассказы... А  
Максим так искренне: "Ну, знаешь, это меня  
не пугает". Окончив ВГИК, сын сказал: "Папа,  
очень интересно в кино, но у вас тут денег не  
заработкаешь". И ушел в бизнес. Долго тыр-  
кался, но нашел свое место, делает сейчас  
замечательную карьеру. Мне очень приятно.

Дочка тоже отучилась во ВГИКе и пошла  
работать... маникюршей и педикюршей в са-  
лоне. И мне становится обидно. Не в смысле  
престижа и все такое. Но ведь это бес-  
перспективно. Дочь мне как-то сказала, что  
в "Ералаш" пойдет кому угодно. Тогда я, че-  
ловек, который ненавидит родственников в ра-  
боте (это все ужасно), вынужден был взять  
ее сюда, чтобы вырвать из салона. Она — зам-  
еститель у одного директора. Я говорю: ес-  
ли ты будешь замещать меня, я тебя убью. Я  
считаю, что моя дочь должна работать на-  
много лучше, чем все остальные. Я бы, во  
всяком случае, так работал в такой ситуа-  
ции. Она же мне все время выговаривает.  
Нет ребенка, с которым бы я не нашел обще-  
го языка, кроме моей дочери...

Вопрос родительского воспитания  
фантастически важен всегда. Сказать, что я  
абсолютно счастлив, что сын и дочь соот-  
ветствуют моему представлению о лучших  
детях? Нет. Но, с другой стороны, дети мои  
в канаве не валяются, наркотиками в жизни  
не пользовались. Все нормально.

Елена ДОБРЮХА.

но при-  
хватило поясницу.  
Лежу, больно, сын не зво-  
нит... И вдруг так стало обидно,  
думаю: какая ж ты сволочь, я уехал, а ты даже  
не спросишь, как я.

У меня сын в очень серьезном бизнесе,  
работает до 11—12 ночи. И я понимаю, что  
ему вообще никого не надо, в принципе. Он  
давно уже живет отдельно. У него дом свой. Я  
иногда говорю: "Сынок, ну поехали вместе по-  
плавать, ты же любишь". Что ты, в лучшем слу-  
чае он на своем снегокате может ко мне в вы-  
ходной день заехать... На 50 лет подарил мне  
"Мерседес". Это было прям голливудское ки-  
но. Выключили свет. За окном стоял серебри-  
стый автомобиль — с шариками, в ленточках,  
с включенными фарами. А так, чтобы сын про-  
сто приехал, — крайне редко. Некогда...

Как-то спросил дочку: "Ксень, ты пом-  
ниши, когда целовала меня последний раз?"  
Она: "Э-э-э, ну, на праздник на какой-то, на-  
верное?". Мне очень горько. Приятельница го-  
ворит: если дочка подходит к ней ближе чем  
на метр, значит, ей что-то нужно. Если поце-  
ловала — 100 долларов точно.

Когда у нас снимали "Пока все дома",  
вдруг Максим и Ксения неожиданно стали го-  
ворить, как они благодарны за свое детство,  
как родители много сделали для них. Я сидел  
потрясенный.

## Скарлатти не в формате

Что не получилось у меня с детьми? Я  
вырос в очень интеллектуальном климате.

Знаю живо-  
пись, классическую  
музыку. Это мне папа  
прививал. Папа вечно: "Что исполняет-  
ся? Ну-ка, быстро говори! Ты, балда, не зна-  
ешь?.. Ну-ну... Пучини. Правильно!" Мне как  
отцу не удалось влить такой мощный ин-  
теллектуальный поток. Я начинаю говорить,  
а они меня уже не слушают. Моя дочь сказала:  
"Ужасная книжка — "Мастер и Маргарита". Ну как я могу объяснить, что эта книжка  
в 17 лет была для меня просто бомбой?!

В принципе так тоже может быть: раз  
не берет сам, значит, не нужно ему это. Вот  
у меня дочка хотела бросить музшколу — ей  
не дали. Она закончила ее и сказала: "Вот  
ваш диплом". И никогда в жизни не притра-  
гивалась больше к инструменту. Мне бы  
очень хотелось пойти на концерт в консер-  
ваторию с дочкой. Ничего подобного. Я к  
тому, что есть что-то прекрасное, чего мои  
дети уже не понимают. Может, виноват пот-  
ток информации, который обрушился? Во-  
обще, если быть честным, наверное, не  
обязательно знать оперу Доницетти "Лю-  
бовный напиток", не обязательно знать  
композитора Скарлатти. Как поет Тимур  
Шаев (молодежь о таком и не слышала не-  
бось, он "слишком интеллектуален"): Скар-  
латти не в формате. Кто такая Скарлатти? А  
для меня это — музыка.

Мои дети с удовольствием смотрят аме-  
риканское кино, а я искренне не люблю его,  
потому что оно ненастоящее. Вот я занима-  
юсь как бы вроде ерундой в "Ералаше": де-