



Охотничий домик
Грачевские построили
два года назад.
Уверяют, что в нем
гораздо теплее
и уютнее,
чем в старом.

то вид кругом был роскошный: поле, лес, а вдали, на пригорке, церковь. Красота! Первоначально мы построили 2-этажный деревянный дом с мезонином, а 2 года назад рядом, на месте хозблока, возвели элегантный так называемый охотничий домик для развлечений. Здесь можно с гостями беседовать у бара, петь под караоке, играть в бильярд, париться в сауне, а затем окунуться в бассейн. На свежем воздухе также оборудованы гамак и беседки для встреч с друзьями. Каждые выходные к нам кто-нибудь приезжает и всегда находит себе место. А как здесь хорошо ночью: свистящая тишина, ароматный воздух, птицы, звезды...

— Как считаете, остроумие — качество врожденное?

— Скорее всего. Зато любовь к смешному — приобретенное. У меня, например, обостренная тяга к юмору, к забавным ситуациям, анекдоты обычно запоминаю с ходу. Когда вижу, что люди смеются, испытываю громадное удовольствие. Но вот клоуны в цирке, за исключением, по-

жалуй, только легендарных: Никулина, Попова, Карандаша, натуральная безвкусица, пошлость. Я прихожу в ужас от их реприз. Нечто подобное уже переходит и на телеэкран.

— Кого тогда уважаете?

— Олейникова и Стоянова с их «Городком». Каждую неделю они демонстрируют высокое актерское мастерство.

— Никогда не мечтали снять полнометражную комедию?

— Нет. Наоборот, хочу снять мелодраму. Грустное кино про любовь под музыку Моцарта. Чтоб все плакали. Уже готов сценарий, сейчас ишу под этот проект деньги. Возможно, мой фильм не будет гениальным, но он будет сделан достойно. Также планирую как режиссер поставить драматический спектакль в одном из московских театров. Это все давно уже во мне зреет. И уверен, скоро воплотится. Потому что у меня по-другому не бывает: я же по натуре — созидатель.

— ЕЛЕНА ГРИБКОВА

«Я чувствую в себе ребенка, который может удивляться. Поэтому прекрасно знаю, что нужно детям. Наш киножурнал современен, мобилен, охватывает все возрасты — это мало кому удастся».