

Помнится, в перестроечные времена все сокрушались по поводу кончины детского кинематографа. Сокрушались, собственно говоря, не зря: детский кинематограф действительно скончался. Уцелел один только "Ералаш", и его отец Борис Грачевский очень неплохо себя чувствует. Обитает на роскошной даче и в ус не дует. Даже без спонсоров обходится. Таких принято называть крепкими хозяйственниками.

— Неплохая у вас дача, Борис Юрьевич. Видимо, вы не придерживаетесь мнения, что художник должен быть голодным?

— Конечно. Это сатирик должен быть голодным, чтобы его монологи были острее. А человек, имеющий какое-то отношение к искусству, должен смотреть на мир добрыми глазами. То есть нежелательно его ущемлять в хорошем жилье и питании. Ну а вообще, все должны жить качественно, как они того заслуживают. Знаете, я ведь в детстве жил очень бедно: с родителями и старшей сестрой в 6-метровой комнате, в подмосковном доме отдыха "Болшевский". Окно выходило под лестницу, которая практически полностью перекрывала свет. А спал я на двух разъезжающихся стульях. Но мы тогда, помню, не расстраивались: не знали ведь еще, что может быть лучше.

— Этот оптимизм от родителей по наследству вам передался?

— Наверное. Мой отец, Юрий Максимович, был замечательным, веселым культработником, виднейшим массовиком в стране. С утра до вечера он нас подкалывал, одновременно легко помогая ориентироваться во всевозможных музыкальных произведениях, композиторах и художниках. Любовь к книгам, литературе уже прививала мама, Ольга Лазаревна, библиотекарь по профессии.

— Тем не менее после школы вы выбрали учебное заведение вовсе не гуманитарное, а техническое. Почему?

— Да, учился в техникуме у Сергея Павловича Королева строить ракеты. И до сих пор просто ориентируюсь во всех загадочных технических вещах, но мне это страшно неинтересно. Поначалу космос привлекал своей романтикой, но со временем стало скучно, однообразие процессов утомляло. Пошел в армию, где в 18 лет получил тяжелую травму черепа, стал инвалидом II группы,

МК Бульвар - 2003 -

Борис ГРАЧЕВСКИЙ:
«Все должны жить качественно»