

# «ВЕРКА СЕРДЮЧКА НИКОГДА НЕ ПОЯВИТСЯ В «ЕРАЛАШЕ»!»

*Смена - с 10 - 2005 - 16 февр. - с. 10*  
**Обещает художественный руководитель киножурнала Борис Грачевский**



Грачевский станет общественным защитником юного актера Миши Казакова, обвиняемого в убийстве

**ХУДРУК «Ералаша» Борис Грачевский побывал на днях в Петербурге и, как всегда, рассказал немало интересно-го.**

## Дети поумнели

- Наблюдения показывают, что за те 30 лет, что выходит журнал, дети поумнели, - заявил Грачевский. - Мы начинали журнал для 10-летних и старше. А сегодня уже 5-летние смотрят «Ералаш» и что-то там для себя находят!

## И взрослые тоже...

Борис Грачевский сообщил, что государство финансирует «Ералаш» только наполовину. Поэтому приходится заниматься коммерческой деятельностью.

- В последние годы все кому не лень растаскивают моих артистов. А ведь наши режиссеры не

просто ищут и находят детей для съемок в «Ералаше», но и воспитывают. Разве не обидно: мы бьемся-бьемся, создаем артиста, а кто-то - р-р-раз! - и снял его в сериале. В «Курсантах», например, наша девочка сыграла так, что рыдало полстраны! А ведь это стало возможным только потому, что она с 9 лет работает с нами. Мы создали актерское агентство. Теперь все дети, которые появляются в «Ералаше», принадлежат нам. Кому они понадобятся для съемок - через нас, пожалуйста! Все заработанные тем или иным путем деньги мы вкладываем в «Ералаш». Я как-то прикинул, что около 2 миллионов мог себе забрать и смыться.

## На страже нравственности

Возможно потому, что пресс-конференция проходила в Доме творчества юных, не обошлось без разговора о нравственности.

- Я также горжусь, что за 30 лет в «Ералаше» ни разу не прозвучало слово «блин». И не прозвучит! Мне очень хочется, чтобы хотя бы «Ералаш» оградил детей от всего того безнравственного, что происходит вокруг. Это не значит, что мы на что-то закрыли глаза. Дети и без нас о многом знают. У меня 5 лет пролежал сценарий, как один из наших юных героев лезет под юбку однокласснице - там у нее на ноге написана необходимая ему формула. Но потом меня осенило: эту историю нужно снимать не про мальчика, который лезет под юбку девочке, а про строгую училку, у которой фиг спишешь. Изменился акцент - и скабрезность ушла. И даже когда я ставил и снимал стриптиз с Анечкой Тереховой - там нет ни одного непристойного жеста. Там есть формы, стереотипы стриптиза. Но снимает она только очки, шарф и туфельки.

## «От Верки Сердючки меня мутит!»

Грачевский поручился, что в «Ералаше» никогда не появится Верка Сердючка. В том образе, в котором она предстает перед публикой. Это же предельная безвкусица! К сожалению, так низок уровень российского зрителя, что главным действующим и самым высокооплачиваемым лицом на нашей эстраде является Верка Сердючка. От одного ее вида ему становится нехорошо.

А вот «Новые русские бабки» в «Ералаше» уже дебютировали.

Только что сняли Шифрина в роли оборотня. Фима превращается в чудовище. Он кусает за ногу мальчика, и тот ночью тоже превращается в оборотня и судорожно, воя на луну, делает уроки.

## В защиту Подушки

Не могло обойтись без вопросов о недавнем убийстве, совершенном одним из юных артистов «Ералаша» Мишей Казаковым. На эту тему Грачевский говорил неохотно. Но сказал, что намерен стать общественным защитником мальчика, потому что хорошо его знает.

- Могу сказать, что добрее, милее человека, чем Миша, нет. У него даже кличка - Подушка. И тот факт, что он не под стражей, а всего лишь под подпиской о невыезде, говорит о чем-то. В случившемся слишком много всяких странностей. Я не совсем в теме, а вы - тем более. В прессе - абсолютно изуродованные факты. Поэтому прошу эту тему закрыть.

**Владимир ЖЕЛТОВ**

Фото Славы ГУРЕЦКОГО