

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

В общенациональном эфире с программами для детей — просто беда. Показывают в основном мультики. Как правило, зарубежные. Как правило, секонд-хенд. Редкое исключение — детский киножурнал «Ералаш» на Первом канале. Директор «Ералаша» Борис Грачевский полон планов, которыми он поделился с корреспондентом «Домой!» Ольгой Павликовой

Борис Грачевский:
«Большие деньги можно
заработать не на порнографии,
не на жесткой эротике,
а на фильмах для всех»