

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

В общена-  
циональном эфире  
с программами для  
детей — просто  
беда. Показывают  
в основном  
мультими. Как  
правило,  
зарубежные. Как  
правило,  
секонд-хенд. Редкое  
исключение —  
детский  
киножурнал  
«Ералаш»  
на Первом канале.  
Директор  
«Ералаша» Борис  
Грачевский полон  
планов, которыми  
он поделился  
с корреспондентом  
«Домой!» Ольгой  
Павликовой

**Борис Грачевский:**  
«Большие деньги можно  
заработать не на порнографии,  
не на жесткой эротике,  
а на фильмах для всех»