



Труд. - 1993. - Замр.
...И ПРИНЦ НАШЕЛ СВОЮ ПРИНЦЕССУ

Всего пару сезонов назад пришли эти юные танцовщики в труппу Большого театра из Московского хореографического училища. А сейчас уже трудно представить основные спектакли коллектива без Надежды Грачевой, Андрея Уварова. Недавно у артистов произо-

шел дебют: они впервые выступили ведущим дуэтом в балете «Спящая красавица». Опыт оказался столь блестящим, что его повторили в другом, не менее знаменитом спектакле «Лебединое озеро».

Когда-то высокая культура дуэтного танца была в числе достижений, составлявших гор-

дость русской балетной школы. В последнее время, правда, начало казаться, что славная традиция стала угасать... Но нет, корни ее крепки, и нынешний успех молодых артистов Большого театра — тому подтверждение.

Сергей НИКОЛАЕВ.
Фото Николая ПРИВАЛОВА.