

Надежда Грачева родилась в 1969 году в Семипалатинске (Казахстан), училась в Алма-Атинской балетной школе, затем перешла в Московское хореографическое училище, которое закончила по классу профессора Софии Головкиной.

Надежда Грачева обладает незаурядным талантом танцовщицы и актрисы. Блестящая техника, элевация, драматический темперамент, великолепные природные данные, богатство эмоций сделали ее любимой и популярной балериной Большого балета. В короткий срок ею освоен обширный репертуар: Хозяйка Медной горы ("Каменный цветок"), Жизель, Мирта ("Жизель"), Одетта-Одиллия ("Лебединое озеро"), Никия ("Баядерка"), Джулетта ("Ромео и Джулетта"), Медора ("Корсар"), Аврора ("Спящая Красавица"), классические па-де-де.

Надежда Грачева является лауреатом международных балетных конкурсов в Алма-Ате (1984), Варне (1985, 1988), Москве (1987); в 1992 году ей присужден Приз Международной ассоциации деятелей хореографии "Бенуа де ля данс".

Гастролирует за рубежом.



“...У меня сложный характер. Мне подчас даже с собой не просто. Вероятно, я в отца, никогда не откажусь от намеченной цели. Могу себя мучить, но постараюсь добиться своего. Это изматывает, но в работе помогает, так же как и другая черта - постоянное недовольство собой. Вечно мучаюсь, что repetировала недостаточно, не успела как следует что-то отработать, и спектакль могла становить лучше... Думаю, это не самая вредная черта для артиста. Наверное, моя сценическая карьера завершится в тот момент, когда я признаю, что танцевала замечательно”.



L.Minkus "La Bayadere" Nikiya - N.Gracheva
Л.Минкус "Баядерка" Никия - Н.Грачева

Большой театр. - 1994. - февраль. -
e.26.