

Яромир Николаевич ГРАЧЕВ

В Петербурге на 78-м году жизни скончался художник, реставратор и дизайнер Яромир Николаевич Грачев. Он посвятил себя музеиному делу, сохранению и демонстрации многовекового наследия российской истории. Мастер продуманных, классически стройных экспозиций развивал традиции, заложенные еще в XIX веке. А завершением его творческого пути стало открытие на Красной площади постоянной экспозиции Исторического музея. Но прежде Я.Н.Грачев создал обширную театрализованную экспозицию в музее "Петропавловская крепость", проработал мельчайшие детали археологических залов Государственного Эрмитажа. Чрезвычайно интересно оформил он Музей истории религий:rationально используя сложное пространство Казанского собора, он оставил обозримыми все детали классического храмового интерьера, фактически превратив собор в главный экспонат музея. Приглашенный создать экспозицию Исторического музея после реконструкции здания, Яромир Николаевич блестяще справился с задачей. Предложенное им дизайнерское решение огромного пространства, где рассказано об истории Отечества от каменного века до XVII столетия, выдержано в едином стиле. Столь насыщенная экспозиция с тысячами экспонатов – уникальное явление в российском музейном деле. Последние годы жизни Грачев отдал решению этой сложной историко-художественной проблемы.

**Дирекция Государственного
Исторического музея**