

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

г. Сталинобад

№ 4 АПР 1956

АДЖИКИСТАНА

Новости искусства

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА
ПЕТРА ГРАЧЕВА**



В столице республики выступает сейчас с литературными концертами мастер художественного слова, артист Ленинградской эстрады Петр Петрович Грачев.

Уже первая программа, с которой познакомил слушателей чтец, привлекает внимание как подбором произведений великого пролетарского писателя М. Горького, так и талантливым их исполнением.

Кроме широко известной и любимой в читательских массах поэмы Горького «Девушка и Смерть», П. П. Грачев прочитал несколько ранних рассказов писателя, до сих пор с эстрады не исполнявшихся. Это — «Яшка», «Как поймали Семагу» и «Женщина с голубыми глазами».

В «Девушке и Смерти» чтецу удалось донести оптимистическое звучание горьковской поэмы, эмоциональность и внутренний накал образов удивительно нежной, полной жизни Девушки и околованной силой ее любви Смерти. Задушевно читает П. П. Грачев рассказ «Как поймали Семагу». Как живой, возникает перед нами образ вора, распропащенного человека, способного вместе с тем и страдать, и радоваться светлому и хорошему. Особенно сильно прозвучал конец рассказа.

Излюбленная Горьким тема пробуждения человеческого в душе черствой и озлобленной привлекла П. П. Грачева и в рассказе «Женщина с голубыми глазами», прочитанном с хорошей простотой и искренней взволнованностью.

В репертуаре чтеца большой интерес представляют и другие программы — «Советская поэзия» и «С Маяковским по Америке».

С любовью работая над произведениями советских писателей и поэтов, П. П. Грачев продолжает традиции лучших представителей жанра художественного слова, неутомимо пропагандирующих советскую литературу.

Таджикская филармония за последние годы прилагает усилия к тому, чтобы познакомить широкие круги любителей книги с искусством мастеров художественного чтения. Литературные вечера — событие радостное и надо всячески содействовать тому, чтобы они собирали возможно более широкую аудиторию.

А. МОРОЗ.
На снимке: П. П. Грачев читает поэму Горького «Девушка и Смерть».
Фото А. БУЛЫЧЕВА.