

5 Музыка степей

Московский композитор, заслуженный деятель искусств Калмыцкой АССР М. О. Грачев многое сделал для ознакомления широкого слушателя с калмыцкой музыкой. Он обращает калмыцкие народные современные песни для исполнения в сопровождении фортепиано или баяна и создает музыкальные произведения различного жанра. Так, на основе калмыцких мелодий композитор создал свыше двадцати произведений, среди которых можно отметить сюиту «Потомки Джан-

гара» для оркестра народных инструментов, марш «Советская Калмыкия» для духового оркестра, Калмыцкую рапсодию для фортепиано, сонату для баяна в трех частях и инструментальное трио.

Продолжая творческую деятельность, М. О. Грачев во второй половине 1964 года создал оркестровую сюиту на калмыцкие темы в пяти частях, которая передавалась по радио из Москвы в исполнении ансамбля электромузикальных инстру-

ментов под управлением Вячеслава Мещерина.

Написаны три новые песни на слова калмыцких поэтов: Х. Сян-Бельгина «Ветер, ветер степной», Д. Кугультинова «Живая вода» и С. Каляева «Возвращение». Две первые недавно были исполнены солисткой Всесоюзного радио и телевидения Л. Казанской на концерте, посвященном новым произведениям советских композиторов.

В начале нового года издательство «Музыка» выпускает массовым тиражем хоровую сюиту М. О. Грачева «На земле калмыцкой».

Автору этих строк довелось творчески сотрудничать с композитором М. О. Грачевым. Нами подготовлено к изданию два сборника калмыцких песен. В первый вошли народные и современные песни, всего 40 названий. Во второй — 16 песен, созданных композитором-мелодистом, заслуженным артистом Калмыцкой АССР С. Дорджиным. Сборники выходят на двух языках. Русский текст песен представлен в переводе московского поэта М. Е. Лапирова.

Издание указанных сборников будет хорошим подарком композитора труженикам Калмыкии в новом, 1965 году.

Н. ЭРЕНДЖЕНОВ,
Заслуженный артист ГСФСР
и Калмыцкой АССР.