

от **7 АПР** 1970

г. Петропавловск

Газета №

ПУТЬ НА СЦЕНУ

ОДНИМ из последних на смотре показывал свою работу молодой актер Владимир Грачев. Это его первый сезон на профессиональной сцене и первая работа — Миша Коновод в спектакле «Голосеетский лес» В. Собко. Пришел на эту сцену из самодеятельности.

Увлечение театром — давнее, страстное. После школы он держал экзамен в Московский театральный институт. Не прошел по конкурсу. Отслужил в армии, стал крановщиком и все свободное время по-прежнему посвящал драматическому искусству.

Володя — участник многих конкурсов. На областном смотре,

посвященном 100-летию со дня рождения М. Горького, за исполнение рассказа «Страсти-мордасти» ему был присужден диплом 1-й степени. В народном театре юного зрителя он играет трогательного мечтателя и фантазера Зяблика из спектакля «Город на заре» А. Арбузова, коварного и хитрого шамана в спектакле по пьесе местного автора В. Шершукова «Дочь тундры», Ленишика-777 из сказки «Планета лентяев». И каждую работу отличает искренность, простота, сердечность.

У Владимира Грачева оказались хорошие сценические данные. А горячая любовь и преданность театру решили

его судьбу — ему предложили работу в профессиональном театре.

И вот первая серьезная роль. Застенчивый, взволнованный, неловкий появляется он впервые в доме Софьи Петровны Грушко, чтобы просить руки ее дочери, с которой познакомился... неделю назад. Что это? Любовь с первого взгляда? «Ход» расчетливого карьериста?

«Делаю вывод», — подытоживает он свой разговор с Софьей Петровной, и эта фраза в сложившейся ситуации настаивает: неужели милый, обаятельный паренек — враг? Нет, конечно. В ходе сценического действия все проясняет-

ся. Миша — честный человек, истинный товарищ и друг, готовый разделить все невзгоды, обрушившиеся на его любимую.

Во внешнем облике и поведении Миши Коновода много общего с самим Володицей. Молодой артист не сумел избежать некоторых просчетов, вполне естественных, когда человек делает первые шаги.

Всего лишь полгода Владимир на профессиональной сцене. Сейчас он репетирует большую и ответственную роль в спектакле, посвященном ленинскому юбилею, «Правда! Ничего кроме правды», который ставит режиссер А. В. Иноземцев. Володя играет лицо от автора — ведущего.

Путь в искусство сложный и тернистый. У Грачева еще все впереди:

И. МИРСКАЯ.