

**3 января в Большом зале Московской консерватории состоялся юбилейный концерт-бенефис Эдуарда Грача — главный в программе фестиваля, посвященного 70-летию артиста.**

Вечер провели Московская филармония, Комитет по встрече Третьего тысячелетия и РГКК «Содружество». Этот концерт стал заключительным в программе **«Парад миллениумов: вступая в III тысячелетие»**. Бенефис вел **Святослав Бэлза**.

В первом отделении выступали **Камерный оркестр «Московия»**, отмечающий свое 10-летие, **Валентина Василенко** (фортепиано), **ученики Э. Грача и сам маэстро**. Музыканты исполнили сочинения И.С. Баха (Прелюд из партиты № 3), Чайковского (две пьесы из «Времен года»), Россини (фрагмент из оперы «Севильский цирюльник»), Штрауса (вальс «Весенние голоса»), Пьяццолы (четыре танго «Времена года»), Сарасате («Наварра») и сюиту В. Мнацаканова «Чаплиниана». Отделение закончилось выступлением вице-премьера Правительства РФ **Валентины Матвиенко**.

По словам С. Бэлзы, в первой части вечера юбиляр «командовал парадом», а во второй — «принимал парад». Была зачитана поздравительная телеграмма от Президента России В. Путина, зам. министра культуры **Наталья Дементьева** выразила Э. Грачу благодарность от Министерства. Юбиляру сообщили, что **в созвездии Стрельца его именем названа звезда**. Известный скрипичный мастер **Юрий Малиновский** выполнил точную копию ин-

струмента Э. Грача (маэстро играет на скрипке Гальяно) и преподнес ее виновнику торжества. Саксофонист **Георгий Гаранян** сделал обработку песни Гершвина «Тот, кого люблю» и посвятил ее Грачу. И.о. ректора Московской консерватории **Александр Соколов** подарил Эдуарду Давидовичу специально выпущенный консерваторией к юбилею артиста **альбом из двух компакт-дисков**, в программу которых вошли трансляционные записи «Московии» и ее руководителя 2000 года.

Основу II отделения составили **театральные и музыкальные поздравления**. Юбиляра приветствовали актер В. Лановой, пианисты Н. Штаркман, Д. Мацуев, В. Тернявский, скрипач М. Федотов (концертмейстер Г. Петрова), певец В. Маторин, хореографический ансамбль «Березка» (рук. М. Кольцова), Капелла музея «Московский Кремль» (рук. Г. Дмитряк), а также представители Республики Саха (Якутия): Ансамбль юных скрипачей (рук. Л. Габышева) и С. Афанасенко. Оркестр «Московия» поздравил маэстро, исполнив фрагмент мюзикла Бокка «Скрипач на крыше».

Праздник, который шел в переполненном зале **три часа 25 минут**, завершился «фирменным бисом» оркестра и Грача: прозвучал «Марш Радецкого» Штрауса. Овации публики были бесконечны.