

■ В Театре сатиры — горе. На 52-м году ушел из жизни один из самых ярких театральных актеров Москвы Евгений Графкин.

## ПРОЩАЙ, КРАСАВЧИК

Он из той плеяды комедиантов, для которых театр — это жизнь. Кино, телевидение, все прочее было принесено ему в жертву. Только театр, где Графкин, как шутили артисты, настоящий граф. Шутки шутками, но его амплуа как бы плавало от острой характерности к героическому началу. Любую маленькую роль он делал яркой, острой, запоминающейся. Что го-



ворить о таких крупномасштабных ролях, как Городничий в "Ревизоре"! Здесь он был великолепен.

— Женя — это уникальный партнер, — говорят в театре. Его уникальность заключалась в том, что он никогда не тянул одеяло на себя, всегда думал о том, кто работает рядом. А он выходил на сцену и с Папановым, и с Мироновым, и с Менглетом. Его последняя роль — Красавчик в спектакле "Неаполь — город миллионеров", где он работал с Ольгой Аросевой.

Последние два года Женя тяжело болел, перенес сложную операцию, но все равно вернулся на сцену и держал все свои спектакли. Во вторник, 23 сентября, он находился в больнице, внезапно потерял сознание и умер на месте. Конечно, в искусстве, как и в жизни, незаменимых нет. Но есть неповторимые. Евгений Графкин — как раз из таких.

Гражданская панихида по Евгению Графкину состоится в Театре сатиры 26 сентября в 11.00. Похороны — в 13.00 на Хованском кладбище.

**Отдел культуры.**