

Ян Грауд — юбиляр

30 мая исполняется 30-летие сценической деятельности заслуженного артиста республики лауреата Сталинской премии Яна Грауда.

В 1930 году, будучи еще воспитаником классической балетной студии А. Федоровой, он впервые танцевал на сцене Рижского театра оперы и балета в балете Н. Черепника «Павильон Армиды».

А через три года Я. Грауд был принят на постоянную работу в труппу театра.

За годы творческой деятельности артист создал целую галерею образов: он исполнял роли принцев в классических балетах «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», Базilia в «Дон-Кихоте», Великого командора и Фрондозо в «Лауренсии», Капитана в «Красном маке», Абдерахмана в «Раймонде», Париса в «Ромео и Джульетте», Пуспетериса в «Стабурадзе», главную роль в балете «Шурале» и многие другие.

Юным любителям балета Я. Грауд известен как Доктор Айболит.

В 1951 году за исполнение роли Земугса в балете «Сакта свободы» Грауд получил Сталинскую премию.

Для юбилейного вечера артист выбрал свою любимую роль — хана Гирея из балета «Бахчисарайский фонтан», отрывки из балетов «Сакта свободы», «Золушка» и другие танцы.

