

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

31 ^{от} МАЯ 1960
Газета №

Юбилей Яна Грауда

Яну Грауду в нашей балетной семье заслуженно принадлежит почетное место. Его балетный стаж начался довольно поздно. Он сперва поступил в школу музыки и ритмики А. Ашман и только по окончании военной службы полностью отдался любимому искусству. Его первыми учителями были А. Федорова, А. Вильзак, Г. Плуцис. По окончании школы в 1933 году его приняли в балетную труппу Рижской оперы. В технике классического танца он совершенствовался в Париже у балетмейстера О. Преображенской.

В первые годы своей деятельности на балетной сцене Я. Грауд выдвинулся в лирических ролях. Сила его таланта особенно проявилась в советское время, когда ему стали поручать ведущие роли — Зигфрида в балете «Лебединое озеро», Базилио («Дон Кихот»), принца Дезире («Спящая красавица») и др. Мастерство артиста яркое выражение находит теперь в ролях драматического плана. Здесь надо перечислить образы Гирея в «Бахчисарайском фонтане», грозного командора из «Лауренсии», хитрого шейха из «Раймонды». У маленьких зрителей он имеет теплый прием как самоотверженный и гуманный Айболит. Я. Грауд — первый исполнитель роли Земгуса в балете «Сакта свободы». За выдающиеся заслуги в балетном искусстве Яну Грауду присуждено почетное звание заслуженного артиста Латвийской ССР.

Вчера состоялся большой юбилейный вечер, посвященный 30-летию сценической деятельности Яна Грауда.

Э. СИЛИНЯ.