

Посвятивший себя театру

Артисты, режиссеры, художники театра имени Марджанишвили, артисты народного театра Дома культуры работников торговли, любители театрального искусства собрались недавно в Доме работников искусств, чтобы приветствовать юбиляра — режиссера-ассистента театра имени Марджанишвили Ираклия Давидовича Гратиашвили.

50 лет жизни — из них 30 отданы театральному искусству. О жизни и деятельности режиссера на юбилейном вечере рассказала театрорев Нури Месхи.

И. Гратиашвили было 10—12 лет, когда он впервые попал в театр и перед началом спектакля увидел перед собой знаменитых артистов, о встрече с которыми мог только мечтать. Тогда же он увидел и самого Котэ Марджанишвили. С этого дня мальчик не пропускал почти ни одного спектакля, а в 1937 году поступил в театральную студию. В 1939 году студийцев перевели в театр имени Руставели, а руководителем их стал широко теперь известный режиссер Георгий Товstonогов, который очень много дал молодым актерам.

О своей артистической юности Гратиашвили сейчас вспоминает с большой теплотой и удовлетворением. Не жаль молодости, если она прошла на сцене рядом с такими талантливыми артистами, как Нико Гоциридзе, Георгий Шавгуладзе, Тасо Абашидзе, с которой Ираклий Давидович выступал в любимом своем спектакле «Ханума» в роли Тимотэ, а иногда в роли кинто.

Тогда же молодой артист встречался с такими крупными деятелями грузинской сцены, как Ушанги Чхэндзе, Шалва Гамбашидзе, Пьер Кобахидзе и Акакий Кванталиани,

а позже — с артистами, которых мы все знаем и любим, — Васо Годзиашвили, Сесилией Такишвили, Серго Закарнаძе. За восемь лет Ираклий Давидович участвовал во многих постановках театра. Последней его ролью была роль в пьесе Шекспира «Укрощение строптивой».

Работая в театре, И. Гратиашвили одновременно руководил самодеятельными театральными коллективами в школах, институтах, домах культуры. Особенно много сил он отдал театру Дома культуры работников торговли, где работает и поныне. В этом коллективе им было поставлено до сорока разных спектаклей.

С 1949 года Гратиашвили заведует труппой театра имени Марджанишвили, а с 1953 года до сегодняшнего дня является режиссером-ассистентом. За это время он принял участие в постановке многих спектаклей: «Иные нынче времена» Цагарели, «Лали» Каладзе, «Мне доверяет Родина» Хунцария и другие.

Артисты, художники, режиссеры, с которыми в свое время занимался Ираклий Давидович, работают в разных театрах Грузии, в кино, многие из них получили признание. Это заслуженный артист республики режиссер Тенгиз Абуладзе, заслуженные деятели искусств — композитор Г. Цабадзе и режиссер Гиви Гачечиладзе, заслуженная артистка республики Додо Чичинадзе, заслуженный художник республики Зелимхан Гоголашвили и другие.

Многие из них были на юбилейном вечере в Доме работников искусств и вместе со всеми от всего сердца пожелали своему наставнику долгих лет плодотворной деятельности.

С. ПИРАДОВА.

Г. Тбилиси

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

4 ФЕВРЯРЯ 1960