

Стойло Пегаса

С БОЛЬШИМ успехом прошла в Дании премьера оперы по мотивам романа «Крыса» (1986), лауреата Нобелевской премии Гюнтера Грасса. Событие это стало убедительным свидетельством того, что на музыку можно перекладывать самые сложные литературные произведения. Роман немецкого писателя насчитывает более 500 страниц; для либретто он был сокращен в несколько раз и переведен на датский язык. Известный датский композитор Гуннер Меллер Педерсен воплотил в музыке сложную, близкую к апокалипсису атмосферу антиоенного романа-предупреждения Грасса. В начале 60-х Педерсен был солдатом и хорошо помнит Карибский кризис, когда мир стоял на грани катастрофы.

На волне успеха организаторы премьеры запланировали ряд представлений оперы на территории Датского королевства.

