

52 = 1976

# Народ Португалии чествует своего композитора

Имя Фернандо Лопеша Граса пользуется в Португалии всенародным уважением и любовью. Замечательный композитор, стойкий антифашист, он весь свой яркий талант отдает борьбе за свободу и демократию, за подлинно народную культуру, вносит большой вклад в укрепление дружбы между португальским и советским народами. В знак признания выдающихся заслуг композитора и в связи с 70-летием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР 16 декабря наградил Фернандо Лопеша Граса орденом Дружбы народов.

«АВАНТЕ!», ЛИССАБОН.

Сейчас, когда португальцы отмечают 70-летний юбилей своего любимого композитора Фернандо Лопеша Граса, насыщенный коммунистов, память невольно возвращается на полтора месяца назад — к дням первого праздника нашей газеты «Аванте!». Это было грандиозное торжество народной солидарности и культуры, праздник всех борцов за свободу, всех патриотов, сражавшихся против фашистской тирании и ведущих сегодня борьбу за упрочение демократии, за социализм. И логично, что именно Фернандо Лопеша Граса особенно горячо приветствовали тысячи участников праздника.

«С героической последовательностью истинного социалиста великий композитор даже в самые трудные годы организовывал народные хоровые коллективы, по всей стране распространял сокровища португальского фольклора, способствуя утверждению подлинного голоса народа — твердого, самобытного, нежного и радостного...» Так говорил поэт Жозе Гомеш Перреира на масштабном митинге в честь 50-летия творчества Граса, автора знаменитых «Героикас» — песен борьбы и надежды.

Композитор и пианист, профессор музыки, критик и публицист, лектор-пропагандист



Фернандо Лопеш Граса.

«Аванте!», Лиссабон.

дист — многогранная деятельность товарища Граса. Вот что сказал тогда на митинге Жозе Гомеш Перреира:

«Я беру на себя смелость от имени всего португальского народа приветствовать великого артиста Фернандо Лопеша Граса. Не может быть зайдурядной жизни художника, стоял тесно связанным с обществом и народом. Фернандо Лопеш Граса не только выдающийся композитор, он является собой пример гражданско-

ской стойкости и непримиримости к фашистскому режиму. Это человек, безоговорочно избравший путь борьбы, а после революции 25 апреля ставший целиком на сторону дела демократии и социализма.

Я осмеливаюсь говорить от имени народа и потому, что композитор все свое творчество строил на принципе неделимости искусства. Для него не существовало никогда «высшего» искусства для буржуазии и «культуры отверженных», как называли фашисты искусство рабочих и крестьян. Творчески развивая народную музыку, он стремился сделать ее достоянием всех.

На этом пути Фернандо Лопеш Граса нашел свой оригинальный и одновременно подлинно народный музыкальный стиль, прозывавшийся уже в одном из его ранних произведений, «Песни любви и смерти». Вот почему, когда сегодня люди встречают композитора на улице, они горячо приветствуют его и говорят своим детям: «Это Лопеш Граса, великий музыкант и настоящий друг народа».

Да, он наш друг. Товарищ Граса никогда не обманывал народ, был на его стороне в мрачные годы репрессий. Вместе с организованными им хорами он не раз выходил на демонстрации. Его революционные песни борьбы, решимости и братства в течение многих лет были верными друзьями политических узников Аджубе, Кашиас, Пенише (тюрьмы, где содержались антифашисты. — Ред.). В самые трудные минуты заключенные пели его песни «Несчастная родина», «Ни шагу назад», «Товарищ» и многие другие.

Пятьдесят лет товарищ Граса прославляет наш замечательный народ. При фашизме композитора преследовали, заключали в тюрьмы, его лишили профессорской кафедры в консерватории, а ведь это место он получил по конкурсу. Но сейчас настало время восстановить справедливость и дать весну человеку, вступающему в восьмой десяток жизни. Спасибо вам, товарищ композитор!»

Вся многотысячная аудитория скандировала: «Слава Лопешу Граса! Консерваторию Лопешу Граса!» Так португальский народ чествует своего композитора.