

Мелодии Португалии

Много лет назад португальский музыкант и композитор Фернанду Лопиш Граса впервые исполнил в концерте одну из сонат Сергея Прокофьева, открыв соотечественникам имя замечательного советского композитора. Чтобы ближе познакомиться с его творчеством, Лопиш Граса решил написать ему письмо. Вскоре из Москвы пришел ответ. Так началась многолетняя переписка.

С тех пор португальский маэстро часто включал в свои концерты произведения Прокофьева, Шостаковича. Он хорошо знает и любит русскую музыку. Всегда пропагандировал ее у себя на родине, за что не раз подвергался репрессиям во времена фашистского режима. Лопиш Граса убежден, что нет и не может быть искусства вне политики.

Год назад, к семидесятилетию со дня рождения, за активную деятельность по развитию и укреплению дружбы и культурного сотрудничества между народами Португалии и Советского Союза Ф. Лопиш Граса награжден орденом Дружбы народов.

— Я большой друг Советского Союза, — говорит Ф. Лопиш Граса. — Я приезжаю в Москву уже не первый раз. Правда, раньше я бывал здесь как турист, посещал Ленинград, Ереван. Теперь с огромным волнением и радостью выступаю перед советскими слушателями со своей музыкой...

Вместе с композитором на авторских концертах выступил певец Фернандо Серафимо.

Т. МАРШКОВА.

26 ДЕК 1971

ИЗВЕСТИЯ