

## ЕГО УЛЫБКА ДОРОГОГО СТОИТ

Американцы англичан недолюбливают. Живой пример тому красавчик Хью Грант, выпускник Оксфордского университета, актерская слава которого уже облетела почти весь мир, но которого Голливуд долгое время близко к себе не подпускал. И хотя одна за другой появлялись его американские ленты — «Девять месяцев», «Очень большое приключение», «Экстренные меры», Гранта то и дело патриоты Голливуда «наказывали» за то, что он продолжает сотрудничать с земляками с берегов Туманного Альбиона.

Уж насколько в дни последнего Московского международного фестиваля все были уверены, что главный приз достанется британской ленте (с небольшим участием США) «Англичанин, который поднялся на холм, а спустился с горы» с великолепным Грантом в главной роли! Но напористый Ричард Гир заставил всех членов жюри согласиться с его личным мнением, что Гран-при давать некому. И за лучшую мужскую роль награду дали не Гранту, а маловероятному французскому артисту.

Но Хью не переживает: он молод и свое еще возьмет. Гонорары его растут, поклонницы сохнут по нему во всех странах мира, в фильмах его приглашают очень неплохие — «Четыре свадьбы и одни похороны», «Реставрация», «Разум и чувствительность». Он уже зарекомендовал себя как



актер романтической комедии, где в ролях робких романтиков удачно обыгрывает свое заикание.

И даже скандалчики, которые то и дело возникают вокруг его имени, не сильно тревожат кумира публики. Да, любит он пошалить — и не скрывает этого. То, живя в гостинице, даст обидные клички работникам отеля (кого Вонючим толстяком обзовет, кого — Серийным убийцей). И эти прозвища накрепко к ним прирастают. То начиняет фильм отборной

руганью, что приводит к вмешательству третьей стороны, решающего, оскорбил Хью общественную мораль или нет. А то пускается в флиртовые приключения с дамами легкого поведения, что тут же попадает в прессу и портит его отношения с невестой, известной моделью Элизабет Херли. Однако улыбчивому актеру, которого в своих фильмах хотя бы видят многие режиссеры, все сходит с рук.

— **Хью, как вы относитесь к прессе?**

— Английская пресса ужасна. Мне грустно говорить об этом, но никто не радуется тому, как удачно развивается моя карьера. Они готовы меня съезть за это.

— **Не так много артистов, работающих сегодня так же хорошо в романтической комедии.**

— Не такой это легкий жанр, поверьте мне. Ведь мы живем в довольно странном мире, где мало любви, где люди чаще ви-

## Мировое кино в лицах

дят, как другие убивают друг друга, а не заботятся о ближних. Существует некая тончайшая грань в этих лентах, по которой ты должен пройти, чтобы не соскользнуть в пошлость. Здесь надо иметь очень хорошую хватку. У меня есть несколько секретов, и я это просто хорошо соображаю, как таких персонажей надо делать.

— **Да, успех вам принесли застенчивые молодые влюбленные...**

— В моих новых картинах робости уже нет. В ленте «Симмонс филмз», которую мы пытаемся сделать с Элизабет как продюсеры, я буду сражаться с мафией. Но это комедия.

— **Вам интересно быть не только актером?**

— Очень интересно. Появляется гораздо больше возможностей, чтобы контролировать ситуацию. Маленький вкус власти восхитителен. Хотя эта работа меня иногда сводит с ума.

— **Появитесь ли вы когда-нибудь с Элизабет на экране?**

— Нам кажется, что на экране не очень хорошо смотрятся пары, которые в жизни являются парами. Такой вот любопытный феномен.

— **В будущее смотрите с оптимизмом?**

— Это не для актера — сидеть и размышлять. Мое дело — двигаться, работать. Не думаю, что кто-нибудь из коллег смотрит в будущее исключительно с оптимизмом. Даже Том Круз.

— **А что, если не секрет, делаете в свободные минуты?**

— Слоняюсь вокруг моего бассейна, за который заплатил кучу денег.

Беседовал и записывал Петр ЧЕРНЯЕВ