

ЕГО УЛЫБКА ДОРОГОГО СТОИТ

Американцы англичан недолюбливают. Живой пример тому красавчик Хью Грант, выпускник Оксфордского университета, актерская слава которого уже облетела почти весь мир, но которого Голливуд долгое время близко к себе не подпускал. И хотя одна за другой появлялись его американские ленты — «Девять месяцев», «Очень большое приключение», «Экстренные меры», Гранта то и дело патриоты Голливуда «наказывали» за то, что он продолжает сотрудничать с земляками с берегов Туманного Альбиона.

Уж насколько в дни последнего Московского международного фестиваля все были уверены, что главный приз достанется британской ленте (с небольшим участием США) «Англичанин, который поднялся на холм, а спустился с горы» с великолепным Грантом в главной роли! Но напористый Ричард Гир заставил всех членов жюри согласиться с его личным мнением, что Гран-при давать некому. И за лучшую мужскую роль награду дали не Гранту, а маловразительному французскому артисту.

Но Хью не переживает: он молод и свое еще возьмет. Гонорары его растут, поклонницы снуют по нему во всех странах мира, в фильмы его приглашают очень неплохие — «Четыре свадьбы и одни похороны», «Ревенант», «Разум и чувствительность». Он уже зарекомендовал себя как



актер романтической комедии, где в ролях романтиков удачно обыгрывает свое занятие.

И даже скандалчики, которые то и дело возникают вокруг его имени, не сильно тревожат кумира публики. Да, любит он пошалить — и не скрывает этого. То, живя в гостинице, даст обидные клички работникам отеля (кого Вонючим толстяком обзовет, кого — Серийным убийцей). И эти прозвища накрепко к нему пристают. То начиняет фильм отборной

руганью, что приводит к вмешательству третейского суда, решающего, оскорбил Хью общественный мораль или нет. А то пускается в фривольные приключения с дамами легкого поведения, что тут же попадает в прессу и портит его отношения с невестой, известной моделью Элизабет Херли. Однако улычившому актеру, которого в своих фильмах хотят видеть многие режиссеры, все сходит с рук.

— Хью, как вы относитесь к прессе?

— Английская пресса ужасна. Мне грустно говорить об этом, но никто не радуется тому, как удачно развивается моя карьера. Они готовы меня съесть за это.

— Не так много артистов, работающих сегодня так же хорошо в романтической комедии.

— Не такой это легкий жанр, поверьте мне. Ведь мы живем в довольно странном мире, где мало любви, где люди чаще ви-

Мировое кино в лицах

дят, как другие убивают друг друга, а не заботятся о близких. Существует некая тончайшая грань в этих лентах, по которой ты должен пройти, чтобы не соскользнуть в пошлость. Здесь надо иметь очень хорошую хватку. У меня есть несколько секретов, и я просто хорошо соображаю, как таких персонажей надо делать.

— Да, успех вам принесли застенчивые молодые влюблённые...

— В моих новых картинах робости уже нет. В ленте «Симиан фильмз», которую мы пытаемся делать с Элизабет как продюсеры, я буду сражаться с мафией. Но это комедия.

— Вам интересно быть не только актером?

— Очень интересно. Появляется гораздо больше возможностей, чтобы контролировать ситуацию. Маленький вкус власти восхитителен. Хотя эта работа меня иногда сводит с ума.

— Появитесь ли вы когда-нибудь с Элизабет на экране?

— Нам кажется, что на экране не очень хорошо смотрятся пары, которые в жизни являются парами. Такой вот любопытный феномен.

— В будущее смотрите с оптимизмом?

— Это не для актера — сидеть и размышлять. Мое дело — двигаться, работать. Не думаю, что кто-нибудь из коллег смотрит в будущее исключительно с оптимизмом. Даже Том Круз.

— А что, если не секрет, делаете в свободные минуты?

— Слоняюсь вокруг моего бассейна, за который заплатил кучу денег.

Беседовал и записывал Петр ЧЕРНЯЕВ