

ХЬЮ ГРАНТ МЕНЯЕТ ДОМУ

Семь дней, - 1997-
3-9 марта (н10)-
с.8-12

Режиссер Майк Ньюэлл («Четыре свадьбы и одни похороны») как-то сказал о Гранте: «Существуют два совершенно различных Хью. Один мягкий, добрый, пушистый, как плюшевая игрушка. Другой — злой, противный, скользкий».

Глядя на очаровашку Хью, поверить в это довольно трудно. Однако заветная мечта «доброго и пушистого» — сыграть в кровавом, по-настоящему жестоком фильме. Любимое занятие — «развлекаться, читая в газетах о том, как в одну минуту ниспровержаются кумиры публики». Правда, когда он сам попал в подобную ситуацию, это не показалось ему слишком забавным. «Я проводил целые дни изобретая, какой именно долгой и мучительной смерти хотел бы я предать надоедливых репортеров и фотографов», — вспоминает актер. Своей откровенностью Хью удивляет даже видавших виды журналистов.

«Во мне поднимается сильнейшее возбуждение, когда я вижу свое лицо на обложке журнала или меня узнают на улице», — не раз признавался он, когда репортеры пытали, что для него важнее — слава или творчество.

Когда Хью стал знаменит, ему неоднократно предлагали интересные роли в низкобюджетных фильмах. Безрезультатно. Грант прямо заявил, что такие проекты не для него: «Меня привлекают только деньги». Возможно, он просто наслаждается производимым им впечатлением, когда заявляет: «Мне очень нравится быть неприятным».

А может быть, все это просто игра? Как в кино.

