

СЕКРЕТЫ ДЖОННИ ГРАНТА

Джонни Грант приехал в Россию не в самую лучшую для нее пору. Снег перемежку с дождем, заморозки и оттепели, бешено галопирующие цены, словом, хмурое утро, за которым все еще — неизвестность.

Джонни Грант — семьдесят лет, ослепительная улыбка и готовность сутками работать — одна из самых влиятельных фигур Голливуда. Его авторитет основан не на крупных счетах в банках (хотя, очевидно, есть и они) и не на суперфильмах, принесших баснословные барыши. Он — мэр Голливуда, назначенный на эту должность Торговой палатой блистательного киногорода, озабоченного респектабельностью своего королевства звезд, талантов и деловых людей, развитием туризма и неформальных связей. Этот пост Джонни Грант занимает уже много лет, и когда ныне в Америке говорят «Джонни Грант», подразумевают «Голливуд».

У мистера Гранта есть своя Звезда в голливудской Аллее Славы. Она находится между наградами Це Це Габора и Гленна Миллера, под командованием которого Джонни служил в американских ВВС. Когда ее устанавливали, в воздух поднялись в парадном строю самолеты, а оркестр 400-й дивизии исполнил специально сочиненный по этому случаю «Марш генерала Джонни Гранта». Да, в Америке умеют чтить не только кинозвезд, но и тех, кто их зажигает на небосклоне Голливуда. А ныне уже мнение мистера Гранта является решающим при отборе кандидатов на Звезду в Аллее Славы.

Он исколесил планету в самых разных направлениях и вот теперь впервые посетил Россию.

— Джонни, вы перед поездкой смотрели у себя на родине телепередачи о нашей стране, читали информацию в прессе. Отличается ли образ Москвы, увиденный вами здесь, от того, который создан сейчас для американцев?

— Да. В наших телепередачах Москва предстает городом хмурых, озлобленных людей и бесконечных очередей. Я рад, что это не так. Конечно, я видел и печальные, озабоченные лица, но москвичи в целом все еще придерживаются традиционного российского гостеприимства, хорошо известного американцам. Отлично вижу, что Москве ныне приходится трудно, и сочувствую ей.

— У вас столько творческих наград, что только их перечень занял бы несколько страниц. Вы можете поделиться с читателями нашей газеты секретом своих успехов?

— Все дело в том, чтобы что-то сделать впервые или быть первым. Впрочем, это одно и то же...

Джонни начал подрабатывать на телевидении, когда телеэкран был еще маленьким и тусклым, — в 1944 году. Он одним из первых увидел возможности ТВ и максимально использовал их. Это он, молодой тогда еще репортер, начал вести прямые телепередачи из зала суда. Впервые... Когда одному из подсудимых, проповеднику по профессии, вынесли смертный приговор и отказали в



просьбе произнести прощальную проповедь, Джонни записал ее и прочитал в эфир. Америка была ошеломлена.

Джонни стал приглашать в свои программы самых знаменитых людей Америки: раз и навсегда он себе сказал — ничего второсортного. Это были первые в США (вероятно, и во всем мире) «живые» телесъемки, а не прокручивание уже снятых фильмов. Еще в 1946 году он провел первую телеигру, которыми у нас так увлекаются сегодня. Он сам придумал для нее название: «Быстрее времени». Вскоре он стал ведущим одной из самых первых информационно-развлекательных телепередач.

— Что было потом, Джонни?

— Гонка без пощады. Всегда надо быть быстрее времени, иначе оно оставит тебя позади.

Потом... Он оказался единственным репортером, который вел прямой драматический репортаж о том, как Андрей Громыко покидает зал заседаний Совета Безопасности ООН в марте 1946 года, и он же оказался первым на месте катастрофы самолета «В-25», врезавшегося в «Эмпайр Стейт Билдинг».

Везение? Как сказать... Он не знал усталости, не капризничал и никогда не болел звездной болезнью, хотя самые известные деятели Америки почитали за удачу, если их «выводил» на широкую публику и на сцену перед многотысячными аудиториями именно Джонни. А он все изобретал...

Но по-настоящему раскрылся его талант мастера импровизатора в организации многотысячных торжественных церемоний и парадов. В Америке никогда не доверят столь важное дело, как парад, случайному человеку или дилетанту. Когда, к примеру, в Голливуде стал хиреть традиционный ежегодный парад Санта-Клауса, Джонни придумал для него новое название — Рождественский парад, совершенно новую программу, и вывел на него свыше ста самых яр-

ких «звезд». Они шли так, как он велел, под восторженный рев десятков тысяч людей.

Отдельная страница его биографии — это работа в качестве корреспондента при Белом доме. Именно за нее Лос-Анджелесский пресс-клуб присудил ему в 1987 году премию и звание «Репортер-легенда», которых удостоиваются журналисты, играющие ведущую роль в информировании нации о событиях в мире.

Джонни без рисовки рассказывает, сколько пришлось ему работать, сколько требовалось усилий, чтобы привлечь в свои передачи самых известных людей, и я понимаю, что это было действительно так: горек хлеб репортера. И когда исполнилось пятьдесят лет его трудам на поприще шоу-бизнеса, ему была оказана коллегами высокая честь: выделены два часа драгоценного эфирного времени для персональной передачи «Джонни Грант: мэр Голливуда».

А вот еще его секреты... Люди, хорошо знающие Джонни, говорят, что сказать ему «нет» — это все равно, что помахать красной тряпкой перед мордой быка, и что для него не существует понятия «проблема», а есть только понятие «задача», но он никогда не станет решать задач, если они ему не по вкусу.

— А теперь, Джонни, неизбежный вопрос: по каким делам вы приехали в Москву?

— Меня пригласила фирма «Ранток» для организации праздничных мероприятий в начале мая в рамках международной миротворческой программы «Парад во имя победы мира». Эта программа осуществляется от имени правительства Москвы, ей покровительствуют церковь, командование Московского военного округа, ряд влиятельных научных и общественных организаций.

— В Америке вас знают как блестящего мастера по осуществлению нестандартных проектов, когда требу-

ется «нечто»... Почему вы заинтересовались именно этим проектом?

— У меня всегда была большая мечта: именно в Москве провести Парад победы во имя мира для всего мира... Привезти в Москву людей искусства, известных актеров из Соединенных Штатов, Англии и других стран. Помочь встретиться ветеранам стран-союзниц.

— Лидеры это и так знают, но, к сожалению, по-разному понимают, какие пути ведут к миру.

— Правильно. Но лидеры иногда — это большие и своенравные дети, которых время от времени народы должны наставлять на путь истинный. А порою и встряхнуть, дать по рукам. Американский народ решил, что у него должен быть новый президент, и сделал это... Парад в Москве должен быть грандиозным. Я не стану сейчас говорить о том, как он будет проходить, многое еще надо продумать и осуществить. Но нам всем требуется вновь ощутить тот дух дружбы и сотрудничества, который так ярко проявился пятьдесят лет назад.

— Я так понимаю, что в мае вместо парадов, которые в свое время организовывала КПСС, мы будем иметь в те же дни и на том же месте парад, проводимый совместно русскими и американцами?

— И другими союзниками по второй мировой войне. Раньше на ваших парадах мы видели мощные ракеты, которые пугали нас до смерти. Теперь же пусть звучат оркестры, идут красивые девушки, дети, уважаемые ветераны. И пусть будет много цветов...

— Но ведь все это стоит миллионы!

— Я хочу обратиться к американским корпорациям, которые делают свой бизнес в России, чтобы они помогли финансами. А деньги, которые удастся заработать, следует отдать ветеранам и детям Москвы.

Джонни Грант полон энергии. Он прилетел в Москву уже со своей «командой», которая тут же начала работать. Свою пресс-конференцию он провел на Красной площади, хотя было морозно, сделал исключение для «Российской газеты» — выделил полтора часа времени для интервью. Его друзья шутят, что энергии у Джонни столько, что ее хватило бы для всей световой рекламы Голливуда. Он мечтает, что парад во имя победы мира станет событием мирового класса. Кстати, в разгар «вьетнамского синдрома» в Америке, когда ветеранов войны во Вьетнаме окружили или молчанием, или презрением, ему удалось вывести их на один из самых больших своих парадов вместе с уважаемыми людьми Америки — героями праведных боев. Теперь он говорит:

— В нашем параде должны участвовать и наши ветераны Афганистана. Это будет всего лишь справедливо.

А май уже скоро...

Лев КОРНЕШОВ.

На снимке: Джонни ГРАНТ и Бонита ГРЭНВИЛ.
(Фото из архива).