

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

К 90-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Е. М. ГРАНОВСКОЙ

ЛЕНИНГРАДСКИМ любителям театра прекрасно известно имя народной артистки РСФСР Елены Маврикиевны Грановской. Ее творчество составляет целую эпоху в истории нашего театрального искусства. Начало ее актерской деятельности совпало с началом нашего века, и лишь недавно актриса покинула подмостки Академического Большого драматического театра имени М. Горького. Сейчас народная артистка находится на заслуженном отдыхе в Доме ветеранов сцены.

Елена Маврикиевна прославилась в свое время как блестящая комедийная актриса. Кто из ленинградских старожилов не помнит ее работ в 20-е, 30-е годы? Это были чарующие образы, полные искрометного комедийного задора, изящества, грации, живого остроумия. Попасть на спектакли «Стакан воды» или «Хозяйка гостиницы» с ее участием было нелегкой задачей из-за огромного наплыва желающих.

Незаурядное комедийное дарование не помешало Елене Маврикиевне в пору ее творческой зрелости переключиться на роли глубоко драматического плана. Она великолепно сыграла роль жены депутата Балтики, профессора Полежаева в спектакле «Беспокойная старость». Один за другим появляются на сцене Большого драматического театра (куда актриса перешла в 1939 году из Театра



комедии) образы, одухотворенные большой мыслью, согретые ярким чувством, — Раневской в «Вишневом саде», Полины Бардиной во «Врагах», Софьи Петровны в «Разломе», Горностаевой в «Любови Яровой» и многие другие.

В годы Отечественной войны актриса, находившаяся вместе с театром в городе Кирове, вела огромную шефскую работу, выступала в госпиталях, по радио с исполнением произведений Беранже, Мопассана, Чехова, а также современных советских авторов.

Поздравляя замечательную актрису в день ее рождения, все ленинградцы от души желают ей здоровья и бодрости.