

5
Гости Новгорода

ЧЕРПАЯ ВДОХНОВЕНИЕ

«Ян Домбровский», «После свадьбы», «Искатели», «Без путевого», «Иду на грозу» — эти книги Даниила Александровича Гранина известны широкому кругу читателей.

В романе «Иду на грозу» главный герой Сергей Крылов — новгородец. По воле автора он приезжает то в Новгород, то в Старую Руссу, то в Боровичи.

«Крылов приехал к сестре в Старую Руссу...

...Бульжные улицы выводили к белому собору. Городок рано засыпал. Крылов бродил в теплых сумерках... Он спускался к ночной реке, там все также плыли плоты с горящими кострами, клубился туман, перекликались гончики...».

Новгородчина близка сердцу писателя. Здесь он провел свое детство, воевал в годы войны под Батецкой в составе Кировской дивизии ленинградского ополчения; черпал вдохновение и впечатления для будущих книг.

И вот снова писатель на новгородской земле. Любуется памятниками областного центра, его окрестностями, встречается с людьми, которые могут стать прообразами героев новых книг. Он мечтает написать большое художественное произведение о нашем городе.

Выступая перед журнали-

стами Новгорода, Даниил Александрович увлекательно рассказал о своей последней увлекательной поездке в Австралию. Он пишет книгу «Месяц вверх ногами» — впечатления об этой далекой стране. Завершает и работу над книгой об ученых, пишет рассказы о войне и научно-фантастические новеллы.

— Скоро на экраны выйдет двухсерийный фильм «Иду на грозу», — говорит Д. А. Гранин. — Не мне о нем судить, а вам, зрителям. По моему сценарию закончена на студии «Ленфильм» и картина «Первый посетитель».

К великим дням революции, к образу Ленина наша литература будет возвращаться постоянно. Эта тема неисчерпаема и актуальна. Вот, например, маленький эпизод, в котором, как в капле воды, отразились большие события. К Владимиру Ильичу приходит его первый посетитель, не добившийся толка у чиновников Временного правительства (об этом рассказала в своих воспоминаниях А. М. Коллонтай). Ленин направил посетителя с запиской к Александре Михайловне, назначенной наркомом социального обеспечения в первом Совнаркоме.

Этот случай дает возможность показать картины возникновения Советской власти. Очевидцы рассказывали, каким счастливым был Ильич в дни после победы Октября. Революция свершилась, события доказали обреченность Временного правительства. И Ленин не скрывает своего

праздничного настроения. Никакие новые заботы и опасности не могут омрачить его радость.

На мой взгляд, актер-лауреат Ленинской премии И. Смоктуновский, впервые выступающий в роли Ленина, играет очень жизненно, до-



стоверно, а режиссер Л. Квинихидзе удачно поставил картину...

Читатели ждут от талантливого писателя новых интересных книг и желают ему в этом больших творческих успехов.

В. ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: Даниил Александрович Гранин.
Снимок М. Богдановой.