

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ 29 АВГ 1980

г. Москва

2204 НА ТЕЛЕВИЗИОННОМ ЭКРАНЕ
Не только картина

У этой передачи, продолжившей серию «Писатель и современность», был подзаголовок «Картина»: проблемы, суждения, споры». И действительно, последний роман Даниила Гранина «Картина», которому посвящалась передача, вызвал большой читательский интерес. Поэтому она включила в себя вместе с чтением отрывков из романа (народный артист СССР Юрий Яковлев) и своеобразный диалог Д. Гранина с его читателями.

Среди них — люди самых разных возрастов и профессий. Известный прозаик, лауреат Государственной премии СССР Д. Гранин рассказал о том, как рождался замысел романа, ответил на многие вопросы. Передача, по существу, вылилась в читательскую конференцию, где поднимались серьезные вопросы, касающиеся литературного труда, жизненно важных проблем.

Так, например, Герой Социалистического Труда, директор объединения «Апатит» Г. Голованов точно подметил, что в романе поднимаются проблемы гражданской и человеческой совести, произведение помогает оценить и многие собственные поступки...

В центре романа Д. Гранина, как известно, судьба Лосева, председателя исполкома небольшого города, события, связанные с замечательным живописным полотном, которое не оставляет никого равнодушным, которому предстоит даже повлиять на дальнейшее развитие всего города.

Заслуженный художник РСФСР Николай Андронов говорил о судьбах российского пейзажа, о его роли в формировании характера человека, в воспитании чувства любви к Родине. К достоинствам романа относят и образ замечательного живописца с его беспредельной скромностью, преданностью делу, безграничной любовью к природе.

Новое произведение Д. Гранина посвящено ответственности человека за свое дело, в нем действуют живые люди, ставятся важные проблемы. Это и делает его актуальным.

Хочется пожелать авторам телевизионной серии «Писатель и современность» продолжать свой поиск в этом направлении, где их, как хочется надеяться, ждут несомненные творческие удачи.

Н. ГОРБАЧЕВ.