

Лит. уз,
1983, выпуск
ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРА

В. Н. ОРЛОВУ —
75 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР, совет по критике и литературоведению СП СССР направили Владимиру Николаевичу Орлову приветствие:

«Трудно перечислить все Ваши превосходные публикации по русской поэзии, прозе, критике, журналистике XVIII, XIX и XX веков. Назовем все же монографии о Радищеве, Грибоедове, Денисе Давыдове, книгу о русских просветителях конца XVIII века, удостоенную Государственной премии СССР, целый цикл книг о Блоке, среди которых особенную читательскую любовь сразу же завоевал Ваш «Гамаюн», исследования о Николае Полевом, Марине Цветаевой, статьи о современной поэзии... Огромный исторический диапазон, внимание к широчайшему кругу литературных проблем, строгая научная методология, тонкий вкус, глубокие познания отличают Вас как исследователя и пропагандиста отечественной литературы, а ясность, точность и живость письма свидетельствуют о Вашем писательском даровании.

Человек активной жизненной позиции, Вы всегда сочетали занятия литературой с педагогической, издательской, общественной деятельностью. В особенности заслуживает быть отмеченной Ваша многолетняя работа на посту главного редактора «Библиотеки поэта», Ваше активное участие в жизни Ленинградской писательской организации, где Вы неоднократно избирались секретарем правления, членом правления.

Недавно стало известно, что все богатейшие материалы по Блоку, рукописи, книги, которые собирали Вы на протяжении всей жизни, переданы Вами в блоковский музей.

Поздравляя Вас, видного исследователя литературы, ученого-патриота, с 75-м днем рождения, мы желаем Вам, дорогой Владимир Николаевич, доброго здоровья, творческого настроя!

Недавно в программе «Время» Владимир Николаевич Орлов рассказал о передаче своей библиотеки в дар Музею Александра Блока. Эту библиотеку он собирал всю жизнь. В его кабинете книжные шкафы висят до потолка, и было всегда удовольствием рассматривать раритеты поэзии России прошлого и нынешнего веков. Расставаться с ней было нелегко. Поэзия всегда была для Орлова богом, чем-то божественным. Ну, а Блок — любимейший из богов. Поэзия, сколько я знаю Владимира Николаевича, пронизывает его существование. Стихи, их судьбы, поэты, их судьбы, книги, их судьбы — все это вошло в его собственную судьбу. Можно многое рассказать о том, как его самоотверженным трудом поднялась, сформировалась «Библиотека поэта», стала единственным в своем роде явлением мировой издательской практики. Это горьковское начинание выросло в дело великого культурного значения. Можно рассказать и о работах Владимира Николаевича, посвященных Блоку. Он начинал их тогда, когда Блок был совсем не в моде, с них, в сущности, началось блоковедение. Но мне сегодня хочется сказать о личности Владимира Николаевича.

Когда я думаю об интеллигентности, о чертах русского интеллигента, я среди нескольких примеров вижу Владимира Николаевича Орлова. Есть в нем и внешне, и внутренне обличье интеллигента, к тому же ленинградского, питерского. Это и в культуре общения, в его критериях порядочности, в нетерпимости к хамству, к воинственной бездарности. При всей своей суховатой сдержанности он многие годы привлекает к себе благодетелем, с каким несет звание русского литератора в высшем и лучшем смысле этого понятия. Хочется пожелать ему счастья, здоровья, а кроме того, и важного для каждого человека чувства удовлетворения от всего того, что сделано, создано и вызвано его талантливой жизнью.

Даниил ГРАНИН

«Литературная газета»
присоединяется к этим
теплым поздравлениям.