

УБЕЖАЛИ...

Бегство в Россию — это то, что ни одному здравомыслящему советскому человеку даже в страшном сне привидеться не может. Однако новая книга Даниила Гранина (издательство "Новости") называется именно так: "Бегство в Россию".

Столь режущее советско-российское ухо название объясняется просто: герои романа — трое американцев, которых преследует ЦРУ. Два молодых талантливых физика (Джо Берт и Андреа Картос) искренне увлечены коммунистической идеей, Страна Советов для них — Страна обетованная, в их домах — портреты Сталина. Но после второй мировой войны в Америке начинается период маккартизма, охота на "коммунистических ведьм", раскручивается дело супругов Розенбергов (их обвиняли в шпионаже для России), с которыми общались герои романа. После увольнений и преследований ФБР им остается только бегство в Россию, где они становятся руководителями крупной секретной лаборатории... История, основанная на достоверных фактах, кажется совершенно невероятной. Сам писатель в интервью корреспонденту "МК" признался, что в какой-то момент работы над романом его герои стали жить своей собственной жизнью, и ему оставалось только записывать то, что они диктовали.

Похоже, что модная тенденция современной литературы — стремление к бессюжетности. "Бегство в Россию" выделяет из общего потока не только детективный сюжет, раскручивающий прежде секретные факты, но и вообще его наличие. "Мне хотелось написать книгу с увлекательным сюжетом, которую людям было бы интересно читать, — сказал Даниил Александрович. — На мой взгляд, читатель уже устал от только рассуждающей литературы..." и, добавим, нуждается в занимательном чтении.

Анна КОВАЛЕВА.

шарк. конспект 1995 - 1998