

# Здесь жил и творил А. С. Грибоедов

(К 125-летию со дня смерти)

Сегодня исполняется 125 лет со дня гибели Александра Сергеевича Грибоедова, великого русского писателя, гениального сатирика, творца бессмертной комедии «Горе от ума». Советский народ чтит память замечательного художника слова, творчество которого является прекрасным образцом и примером служения народу. Имя А. С. Грибоедова — одного из деятелей русской национальной культуры — составляет славу и гордость народов нашей великой Родины.

Жизненный и творческий путь поэта неразрывно связан с Петербургом.

Впервые А. С. Грибоедов приезжает в Петербург в конце 1814 года и живет здесь до августа 1818 года. Сначала он поселился в доме № 104 по Екатерининскому каналу (ныне канал Грибоедова), а в октябре 1817 года переехал в дом № 13/9 по Невскому проспекту.

В Петербурге А. С. Грибоедов находится в центре декабристской среды. Он общается со своими друзьями еще по университету — Н. Муравьевым, И. Якушкиным, а также с П. Каховским, А. Одоевским, С. Трубецким и П. Чаадаевым.

В июне 1817 года А. С. Грибоедов был зачислен на службу в Коллегию иностранных дел, которая помещалась в доме № 32 по Английской набережной (ныне набережная Красного флота). К этому времени относится знакомство А. С. Грибоедова с А. С. Пушкиным и В. К. Кюхельбекером.

В Петербурге А. С. Грибоедов вместе с А. Шаховским и Н. Хмельницким пишет комедии «Молодые супруги» и «Своя семья», а с П. Батениным — комедию «Студент». Уже в этих первых произведениях А. С. Грибоедова проявился талант писателя-реалиста и сатирика.

В 1816 году под несомненным влиянием декабристов у А. С. Грибоедова зарождается замысел комедии «Горе от ума». Работать над ней он продолжает в Персии, куда был назначен в 1818 году секретарем русской дипломатической миссии. Вторично А. С. Грибоедов приезжает в Петербург в июне 1824 года и останавливается в гостинице Демута. Здание, где она помещалась, сильно перестроено — ныне это дом № 40 по набережной реки Мойки. В августе того же года А. С. Грибоедов живет на даче своего друга А. Одоевского в Стрельне, а затем в доме № 5 по Торговой улице (ныне улица Союза печатников). Позднее он поселился в квартире А. Одоевского в доме № 7 на

Исаакиевской площади. Одно время вместе с ними жили В. Кюхельбекер и А. Бесгужев. Частым гостем здесь был К. Рылеев.

В Петербурге А. С. Грибоедов заканчивает комедию «Горе от ума». С восхищением встретили ее передовые люди русского общества, но добиться ее постановки автору не удалось — комедия была запрещена цензурой. А. Одоевский и другие декабристы переписывают комедию для распространения в списках. В январе 1825 года И. Пущин увез ее в село Михайловское А. С. Пушкину.

В мае 1825 года А. С. Грибоедов снова вынужден оставить Петербург: правительство отправило его в «почетную» ссылку — послом в Персию.

Последний раз А. С. Грибоедов приезжает в наш город весной 1828 года и живет в доме № 14 по Большой Морской улице (ныне ул. Герцена). Писатель работает над романтической трагедией «Грузинская ночь», обличающей феодально-крепостнический строй.

Этой весной А. С. Грибоедов неоднократно встречается с А. С. Пушкиным, П. А. Крыловым, А. Мицкевичем, М. П. Глинкой. В апреле 1828 г. он вновь, и уже навсегда, покидает Петербург.

Меньше чем через год А. С. Грибоедов был убит в Тегеране во время нападения на русскую дипломатическую миссию, спровоцированного английскими агентами и иранскими националистами.

Во Всесоюзном музее А. С. Пушкина в Государственном Эрмитаже бережно хранятся материалы, рассказывающие о славном сыне русского народа. Посетители музея подолгу останавливаются у скульптурного изображения А. С. Грибоедова, выполненного В. Беклемишевым. Это — модель памятника, установленного во дворе здания советского посольства в Тегеране. Рядом у стены — письменный стол, за которым работал А. С. Грибоедов. Вот фототипия одной из страниц рукописи «Евгения Онегина». На ее полях А. С. Пушкин нарисовал портрет своего друга — автора комедии «Горе от ума».

Эти и другие материалы воссоздают замечательный облик гениального создателя бессмертной комедии.

«Грибоедов, — писал В. Г. Белинский, — принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа... «Горе от ума» есть произведение таланта могучего, драгоценный перл русской литературы».



На снимке: Всесоюзный музей А. С. Пушкина. В отделе материалов, посвященных А. С. Грибоедову. Фото В. Логинова

11 ФЕВ 1954

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА  
в Ленинград