

Вырезка из газеты

САХАЛИНСКИЙ НЕФТЯНИК

11 2 ФЕВ 1954

Оха-на Сахалине

Газета №

Наш календарь**Великий русский писатель-драматург**

(125 лет со дня смерти А. С. Грибоедова)

Александр Сергеевич Грибоедов, великий русский писатель-драматург, родился 15 января 1795 года в Москве.



А. С. Грибоедов был одним из образованнейших людей своего времени. Он окончил словесный, юридический, а затем физико-математический факультет Московского университета, отлично владел многими языками, увлекался музыкой. Отечественная война 1812 года вызвала у Грибоедова большой подъем патриотизма, определивший всю его дальнейшую жизнь и деятельность. Будущий писатель был близок с передовыми людьми того времени, многие из которых впоследствии стали декабристами. Он разделял их ненависть к самодержавию и крепостному строю, возмущался бесправием русского народа.

Несколько ранних драматургических опытов подготовили Грибоедова к написанию гениальной комедии «Горе от ума», задуманной им еще в 1816 году. Пьеса создавалась на протяжении ряда лет и была закончена в 1824 году. Царская цензура не разрешила печатание комедии, и она стала расходиться в многочисленных списках. Впервые пьеса была поставлена на сцене в 1829 году — уже после смерти автора, и сразу же завоевала огромную популярность. Декабристы ис-

пользовали комедию для пропаганды своих политических идей.

В «Горе от ума» отразились патриотические раздумья Грибоедова о судьбах России, о путях ее обновления и переустройства. В комедии ярко показано столкновение двух политических лагерей, сложившихся в русском обществе в период между 1812 и 1825 годами, — лагеря феодальной реакции, защитников крепостной системы — в лице Фамусова, Скалозуба и других, и лагеря передовой дворянской молодежи — в образе Чацкого. Произведение Грибоедова — блестящая сатира на барскую Москву, дворянскую знать, царское чиновничество, страстная проповедь свободомыслия и просвещения.

Велико историческое значение гениального творения Грибоедова, положившего начало расцвету русской реалистической драматургии. Комедия «Горе от ума» написана богатым, ярким, выразительным, поистине народным языком.

«Горе от ума» — одна из любимейших пьес советского зрителя. Комедия и сегодня помогает нам в борьбе против низкопоклонства перед иностранщиной, в деле разоблачения карьеризма, подхалимства, бюрократизма, раболепия и других пережитков прошлого. Сатира Грибоедова разит и современных нам мракобесов, ненавистников просвещения, душителей свободы и прогресса, реакционеров, нынешних фамусовых и скалозубов, столь многочисленных в стране врагов мира и демократии.

А. С. Грибоедов погиб 11 февраля 1829 года в Иране, где возглавлял русскую дипломатическую миссию. Иранские реакционеры, вдохновляемые агентами английских колонизаторов, боявшихся усиления влияния России, организовали убийство великого русского писателя и выдающегося дипломата.