

13 февраля 1954 года № 43 (5981)

Памяти А. С. Грибоедова

15 февраля Армянское театральное общество и правление Дома работников искусств Армении организовали вечер, посвященный 125-летию со дня гибели Александра Сергеевича Грибоедова.

Почтить память великого русского писателя собрались деятели искусств и литературы, рабочие, учителя и студенты.

Вечер открыл заслуженный деятель искусств Л. А. Калантар. Он вкратце охарактеризовал значение творчества А. С. Грибоедова, его гениальной комедии «Горе от ума» в развитии русской общественной мысли, литературы и театра, подчеркнул выдающуюся роль А. С. Грибоедова, которую он сыграл в переселении армян из Ирана в Армению.

Доклад на тему: «Грибоедов и армянский театр» сделал профессор В. Т. Вартанян. Докладчик говорил об огромном значении комедии «Горе от ума» в жизни армянского театра, в борьбе ее передовых деятелей за утверждение реалистического направления.

В. Вартанян подробно останавливается на истории постановок бессмертной комедии «Горе от ума» на сцене армянского театра (первый спектакль, как известно, состоялся в 1881 году).

Комедия «Горе от ума» включена в репертуарный план театра имени Г. Сундукяна на 1954 год. Нет сомнения, сказал докладчик, что творческий коллектив театра им. Сундукяна, используя богатые традиции постановок комедии «Горе от ума», успешно справится с этой задачей.

В заключение вечера собравшиеся просмотрели фильм-спектакль «Горе от ума» в исполнении артистов Государственного Малого театра.