1-й Государственный театр Оперы и Балета (б. Большой театр)

11 февраля 1929 года

ПРОГРАММА

ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ—КОНЦЕРТА,

ПОСВЯЩЕННОГО ПАМЯТИ

А. С. ГРИБОЕДОВА

1-е отделение

Вступительное слово . . . Председ. Комитета
П. Н. Лепешинский

„Значение Грибоедова
для нашего времени“ . . . Народн. Комиссар
по просвещению
А. В. Луначарский

Историческое значение
„Горе от ума“ . . . Проф. **Н. К. Пиксанов**

Сценические судьбы
„Горе от ума“ . . . Проф. **В. А. Филиппов**

2-е отделение

Стихотворения А. С. Грибо-
едова:

„Декабристу А. И. Одоевско-
му“ и „Освобожденный“—Заслуж. арт.
М. Ф. Ленин

Вальс А. С. Грибоедова
(фортепиано) . . . Проф. **К. Н. Игумнов**

Отрывок из „Путешествия в
Арзерум“ Пушкина . . . Заслуж арт.
В. В. Лужский

Романс на слова А. С. Гри-
боедова „Ах, точно-ль ни-
когда“ **З. Л. Афанасьева**
Аккомп. **Н. М. Малышева**

Письма А. С. Грибоедова—Народн. Арт. Респ.
В. И. Качалов