

НАШ КАЛЕНДАРЬ**Великий писатель-драматург**

(К 155-летию со дня рождения А. С. ГРИБОЕДОВА).



155 лет тому назад родился великий русский поэт-драматург Александр Сергеевич Грибоедов, который, наряду с Пушкиным, стал основоположником нового, проникнутого высокой гражданской мыслью, реализма.

Семи лет он поступил в Московский университетский пансион, а одиннадцати лет уже учился в Московском университете. За шесть с половиной лет Грибоедов отлично окончил два факультета и получил два диплома. Грибоедов владел многими иностранными языками и был одним из образованнейших людей своего времени. По отзыву Пушкина он был «одним из самых умных лю-

дей России». Белинский говорит, что Грибоедов «принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа».

Грибоедов не был профессиональным писателем. По окончании университета он работал в государственной коллегии иностранных дел и одновременно писал пьесы. В 1824 году он закончил свою бессмертную комедию «Горе от ума», которая и в Москве, и в Петербурге имела колоссальный успех. Ее восторженно приветствовали декабристы. Она распространялась в рукописях, так как царское правительство запретило ее печатать, тем более ставить на сцене.

В комедии «Горе от ума» Грибоедов резко выступил против существовавшего тогда помещичье-крепостнического строя. В лице Фамусовых и Скалозубов он видел врагов просвещения, врагов мысли и свободы, опору реакции.

Эту комедию великий русский критик Белинский назвал «энергическим протестом против гнусной расцаренной действительности».

После подавления восстания декабристов в 1825 г. Грибоедов был арестован, но доказать его участие в заговоре не удалось.

Будучи русским посланником в Иране, Грибоедов заключил выгодный для России мир. Недовольные условиями мира и подстрекаемые англичанами, иранцы, при попустительстве шахского двора, напали на русское посольство. Грибоедов и его сотрудники упорно защищались и погибли в неравной борьбе в феврале 1829 года.