

## Календарь знаменательных дат

## А. С. ГРИБОЕДОВ

Сегодня исполняется 155 лет со дня рождения великого русского писателя, выдающегося государственного деятеля России начала XIX века Александра Сергеевича Грибоедова.

Родившись в семье офицера русской гвардии 15 января 1795 года, А. С. Грибоедов получил образование в Московском университетском пансионе и в Московском университете. Он стал студентом в 11-летнем возрасте, а через шесть с половиной лет получил два диплома: кандидата словесных наук и кандидата прав. Учился Грибоедов и на третьем, естественно-математическом факультете.

Способности и познания будущего писателя уже в те годы поражали окружающих. Он свободно владел всеми основными европейскими языками, глубоко изучал словесность, историю, философию, политическую экономию, право, естественные науки, математику.

Еще на университетской скамье Грибоедов выработал в

себе ту дисциплинированность, которая сказалась в его последующей деятельности. В 1812 году он «был готов к испытанию для поступления в чин доктора», но Отечественная война заставила оставить науку. В благородном патриотическом порыве юноша пошел добровольцем в армию.

В университетские годы А. С. Грибоедов сблизился со свободомыслящей русской молодежью, многие представители которой стали впоследствии декабристами. В 1817 году, будучи на службе в коллегии иностранных дел, он познакомился с Пушкиным и Кюхельбекером; особенно близок был с Чаадаевым и Пестелем. Немного раньше началась его литературная деятельность. В 1815 году Грибоедовым была написана пьеса «Молодые супруги». За свой недолгий век он написал больше тридцати произведений. Бессмертную славу писателю принесла комедия «Горе от ума».

«Горе от ума» по своему историческому значению является как бы введением в историю русской общественной мысли первой половины XIX века. Историческое содержание комедии раскрывается, прежде всего, как столкновение двух больших эпох русской жизни — «века минувшего» и «века нынешнего».

В «Горе от ума» поставлены важнейшие политические, моральные и культурные проблемы эпохи: борьба с крепостничеством, взаимоотношения «отцов и детей», народа и дворянской интеллигенции, деятельность тайных политических обществ, просвещение и национальная культура, проблемы долга, чести, любви и дружбы и т. д.

Комедия Грибоедова — образец умения писателя в художественно совершенной форме откликнуться на злободневные явления современности.

Идея «Горя от ума» — идея декабристов. В ярких сатирических образах разоблачена реакционная сущность последователей «золотого века Екатерины», тянувших русское общество назад. Фамусов — яркий тип отживавшей феодальной России, тупой барин-крепостник, мыслящий себя повелителем тысяч человеческих жизней и в то же время льстец и низкопоклонник перед старшими выше него на служебной лестнице.

Подставь ему Скалозуб — уродливое порождение военщины эпохи николаевской реакции. Ограниченный и злобный, он выученик павловско-русской школы. Грибоедов раскрывает все огромное значение Скалозуба. Люди этого типа потопили в крови восстание декабристов на Сенатской площади.

Фамусову, Скалозубу и их окружению противопоставит Чацкий. Его воззрения — воззрения декабристов. Он представитель новой эпохи. Симпатии Грибоедова на стороне Чацкого, горячо любящего Родину, русский народ, страстно ненавидящего крепостничество, гневно обличающего его представителей, зараженных рабством перед иностранщиной.

Трудно переоценить значение «Горе от ума» не только в развитии русской литературы, но и в жизни тогдашнего общества. Царская цензура лишь в 1831 году, после смерти писателя, разрешила постановку комедии на сцене. Но никакие цензурные рогатки не могли утаить гениального произведения от молодежи. В рукописных списках она разошлась по России и стала настольной книгой всех декабристов и их единомышленников. Еще при жизни Грибоедова типы комедии стали нарицательными, а многие строки вошли в поговорки и пословицы, которыми клеймилось все реакционное, отсталое.

Вместе с Пушкиным и Гоголем Грибоедов сделал огромный вклад в развитие русской литературы. Реалистическая манера письма, богатство и народность грибоедовского языка стали школой для последующих поколений русских писателей.

Трагедия декабризма наложила свой отпечаток на жизнь Грибоедова. Казнены были его лучшие друзья олицетворявшие новый век России. После ареста, следствия и освобождения из заключения писатель-патриот продолжает искать пути служения Родине. Он принимает пост русского посла в Тегеране, блестяще проявляет себя как дипломат в сложной обстановке тогдашнего Ирана, уже подверженного влиянию Турции и Англии.

В 1829 году, 30 января, при провокационном нападении на русское посольство великий писатель трагически погиб. Похоронен А. С. Грибоедов на горе Давида в Тбилиси.

На памятнике ему высечена надпись, которая кратко близка и нам, людям сталинского века: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской».

