

# ВЕЛИКОМУ СЫНУ ВЕЛИКОГО НАРОДА

## Открытие памятника А. С. Грибоедову

Есть книги, которые читаются; есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми; есть книги, что хранятся в сердце нации. Мой освобожденный народ высоко оценил благородный гнев «Горя от ума» и, отправляясь в дальний и трудный путь, взял эту книгу с собою...».

Эти строки принадлежат выдающемуся советскому писателю Леониду Леонову.

...Перед нами образы Москвы фамусовской, созданные талантливым ваятелем. Они — на барелье-

фе, опоясывающем основание монумента. Театральный занавес, опускающийся к его подножию, как бы открывает зрителю галерею образов бессмертной комедии «Горе от ума».

И над всем этим скопищем персонажей, над их разоблачителем Чацким поднимается на высоком круглом постаменте фигура автора «Горя от ума» — самого могучего произведения русского духа, как называя его В. Белинский.

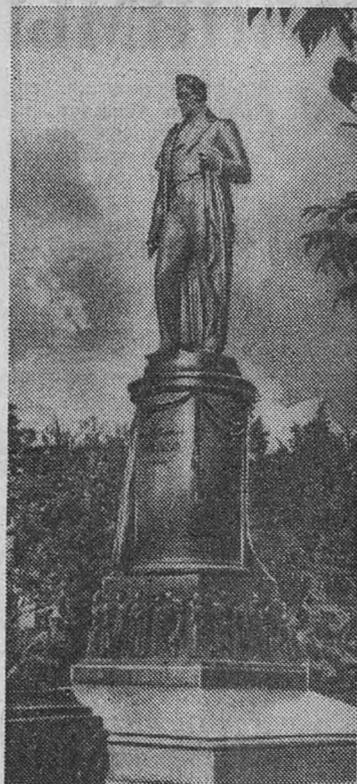
Грибоедов стоит в раздумье, слегка склонив обнаженную голову. С его плеч ниспадают складки плаща, в правой руке он держит перчатку...

Монумент установлен на Чистых прудах, у станции метро «Кировская».

Сегодня днем состоялось торжественное открытие памятника А. С. Грибоедову.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» автор монумента скульптор А. А. Мануйлов сказал:

— Над проектом памятника Грибоедову я работал в сотрудничестве с архитектором А. А. Заварзиним. Мы видели свою задачу в том, чтобы воплотить в нашем произведении образ писателя, вписавшего нетленные страницы в сокровищницу русской литературы. Грибоедов был многосторонне одаренной индивидуальностью — крупным государственным деятелем, блестящим дипломатом, человеком передовых взглядов, близким к декабристам, даровитым композитором, другом Глинки и Алябьева. Но бессмертным стало его имя, как автора комедии «Горе от ума». Вот почему мы положили в основу нашего замысла создание монумента



Александру Сергеевичу Грибоедову — великому писателю, великому патриоту, верному сыну России. Мы стремились к тому, чтобы памятник был с одной стороны современным, хорошо гармонирующим с окружающим пространством, а с другой — чтобы он нес в себе элементы стиля той давней эпохи.

Я — коренной москвич, и мысль, что я вношу своим скромным трудом посильную лепту в украшение любимой столицы, глубоко воодушевляет меня.

НА СНИМКЕ: памятник А. С. Грибоедову на Чистопрудном бульваре.

Фото Р. ФЕДОРОВА.